

NATURE

Den nya urbana handeln med serier



Manusförfattare: Christophe Dabitch, Christophe Edimo

Tecknare: Hugues Bertrand Biboum, Adjim Danngar,
Fifi Mukuna, Silvia Pacucci



NATURE -
New Active Trades For A
Urban Resilient Europe



Medfinansieras av
Europeiska unionen

Projektet

NATURE (*New Active Trades For A Urban Resilient Europe*) skapades i syfte att ta fram nya utbildningsmaterial och resurser för personer som arbetar med utbildning och social integration, för att hjälpa dem att förse utsatta grupper med färdigheter och kunskap om möjliga nya urbana jordbruksyrken.

NATURE:s uppgift är att bygga och testa användbara verktyg för att gå från en **toppstyrd miljöpolitisk logik till en tankesätt av tillägnande och "att göra tillsammans" i stadsområden.**

Miljön och aktivism mot klimatförändringar är prioriteringar för EU, nu och i framtiden. Vårt projekt stödjer användningen av **innovativa metoder** för att göra manliga och kvinnliga studenter, utbildningspersonal och lärare till verkliga förändringsagenter.

Projektet syftar till att skapa beteendeförändringar hos vuxna när det gäller individuella val, medvetenhet om hållbar utveckling, konsumtionsvanor och livsstil. NATURE vill föra samman samhällen, vuxenutbildare, miljö- och forskningsaktörer.

Serierna

Serierna nedan har skapats utifrån **intervjuer med verkliga människor** som arbetar i några av de verksamheter som kartlagts i **Good Practice Guide**, som du kan läsa och ladda ner från projektets webbplats.

Dessa människor utför de **nya urbana yrken** som framkommit ur forskningen och vars egenskaper har sammanfattats i **New Jobs Sheets** som du också kan hitta på webbplatsen.

De här är jobben som har uppstått i utkanten av våra städer, är avspecialiserade och baserade på människors erfarenhetsbaserade kunskap, och ger staden en miljöjänst. Bakom varje yrke finns en historia, en energi och en proaktiv dynamik, liksom en önskan att föreställa sig ett nytt sätt att uppleva staden och livet på jorden.

Bland yrkena finns Upcycling Craftsman, Zero Waste Consultant, Urban Farmer eller Shepherd och Soil Fabricator.



Manusförfattarna

Christophe Dabitch föddes 1968 och bor i Bordeaux, Frankrike. Han skriver prosatexter, böcker och seriemanus, av vilka många har översatts till flera språk. Han har arbetat som journalist och gjort videodokumentärer. Han är också involverad i projekt med stor social påverkan. Hans senaste bok, "Passeur de lagunes", med den venetianske serietecknaren Piero Macola, är en fantasifull berättelse som utspelar sig i Venedig i en nära framtid.

Christophe Edimo är en manusförfattare av fransk-kamerunskt ursprung som bor i Frankrike. Efter att ha vuxit upp och gått i skolan i Kamerun emigrerade Christophe Edimo till Frankrike i början av 1990-talet.

År 2001 skapade han föreningen *L'Afrique Dessinée* i Paris, som samlar författare från diasporan och är en referenspunkt i serievärlden för många författare. Christophe Edimo deltar regelbundet i initiativ för att främja afrikanska serier, som workshops och festivaler, och har publicerat många serier och grafiska romaner, varav några har fått stora utmärkelser."



Tecknarna

Hugues Bertrand Biboum föddes i Yaoundé, Kamerun. Hugues är grafisk formgivare, illustratör, 2D-animatör, serietidningsförfattare och webbtecknare och har deltagit i många serietidnings- och videospelprojekt som animatör och storyboardtecknare. Han är författare till flera seriestripptar och konstnärlig ledare för animations- och förlagsföretaget Waanda Studio.

Adjim Danngar är en fransk-tjadisk serieförfattare och presstecknare. Sedan 2004 har Adjim bott i Frankrike. Han deltar i olika projekt som drivs av kollektivet *Afrique dessinée*, där han är medlem. Adjim Danngar deltar regelbundet i utställningar och festivaler i Afrika och Frankrike. Hans pressteckningar publiceras ibland i tidningar som *Libération*, *Ouest-France* och *Africultures*.

Fifi Mukuna kommer från Demokratiska republiken Kongo. Hon studerade vid Academy of Fine Arts i Kinshasa och tog examen i reklamgrafik. Hon brinner för teckning och illustration. Hon har arbetat som karikatyrtecknare för ett antal lokaltidningar och ett antal tidskrifter i Kongo. I Frankrike, där hon bor nu, arbetar hon mest med barntidningar. Fifi har en halvrealistisk stil, med en touch av humor, som tilltalar alla åldrar.

Silvia Pacucci föddes i en liten by i södra Italien och upptäckte sin kärlek till konsten redan i grundskoleåren. Som tonåring började hon rita små seriestripptar för att roa sina vänner. Senare tillbringade hon tre år i Florens på en serietecknarkurs och deltog i olika konstverkstäder för barn och serietecknartävlingar på nätet. År 2010 flyttade hon till Paris där hon arbetar som aktivitetsledare på ett fritidscenter för barn, där hon också undervisar i serier och italienska.



INDEX

- 01 **Jordalkemist** / Mäklare för insamling och kompostering
- 02 **Hållbarhetsstrateg** / Medlare för ekoturism
- 03 **Himla god pudding** / Omfördelare av livsmedel
- 04 **Sluta gråta, odla ostronsvampar** / Återanvänd avfallsbonde
- 05 **Cartiera, Social Workshop** / Återanvändning av tyg
- 06 **De två kretsloppen**/ Jordmakare
- 07 **KAI Restaurang** / Äta så gott att inget går till spillo
- 08 **Eta-Beta**/ Återvinningskonstnärer
- 09 **Regenerator** / Stadsbiodlare
- 10 **Herr Schweizisk armékniv** / Stadsbonde
- 11 **Engagemang - att ta landsbygden till staden** / Stadsbonde
- 12 **Halage. Blomsterön** / Stadsblomsterodlare
- 13 **Stadsförnyare** / Stadsomsättare
- 14 **Fårherde** / Stadsfårherde
- 15 **Green Connect: För en beboelig planet** / Nollavfallskonsult

Jordalkemist

Författare: Christophe Dabitch

Ritad av: Hugues Bertrand Biboum

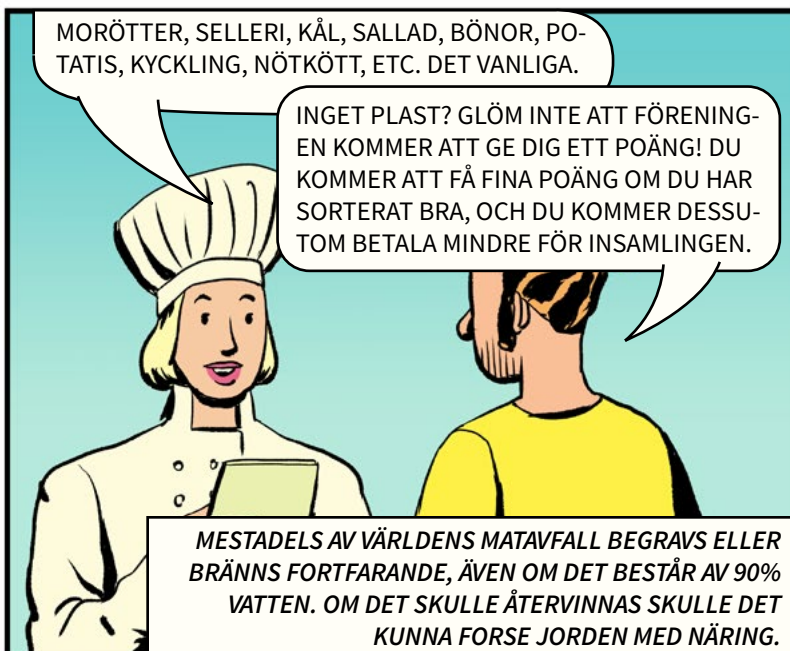
NUT: Insamling och komposterings broker
Inspirerad av [Les Alchimistes](#)

Land: Frankrike



VAD STÅR DET PÅ MENYN IDAG?

**LES
ALCHIMISTES**



MORÖTTER, SELLERI, KÅL, SALLAD, BÖNOR, POTATIS, KYCKLING, NÖTKÖTT, ETC. DET VANLIGA.

INGET PLAST? GLÖM INTE ATT FÖRENINGEN KOMMER ATT GE DIG ETT POÄNG! DU KOMMER ATT FÅ FINA POÄNG OM DU HAR SORTERAT BRA, OCH DU KOMMER DESSUTOM BETALA MINDRE FÖR INSAMLINGEN.

MESTADELS AV VÄRLDENS MATAVFALL BEGRAVS ELLER BRÄNNES FORTFARANDE, ÄVEN OM DET BESTÅR AV 90% VATTEN. OM DET SKULLE ÅTERVINNAS SKULLE DET KUNNA FORSE JORDEN MED NÄRING.



JAG HOPPAS PÅ ATT JAG KOMMER FÅ 20/20

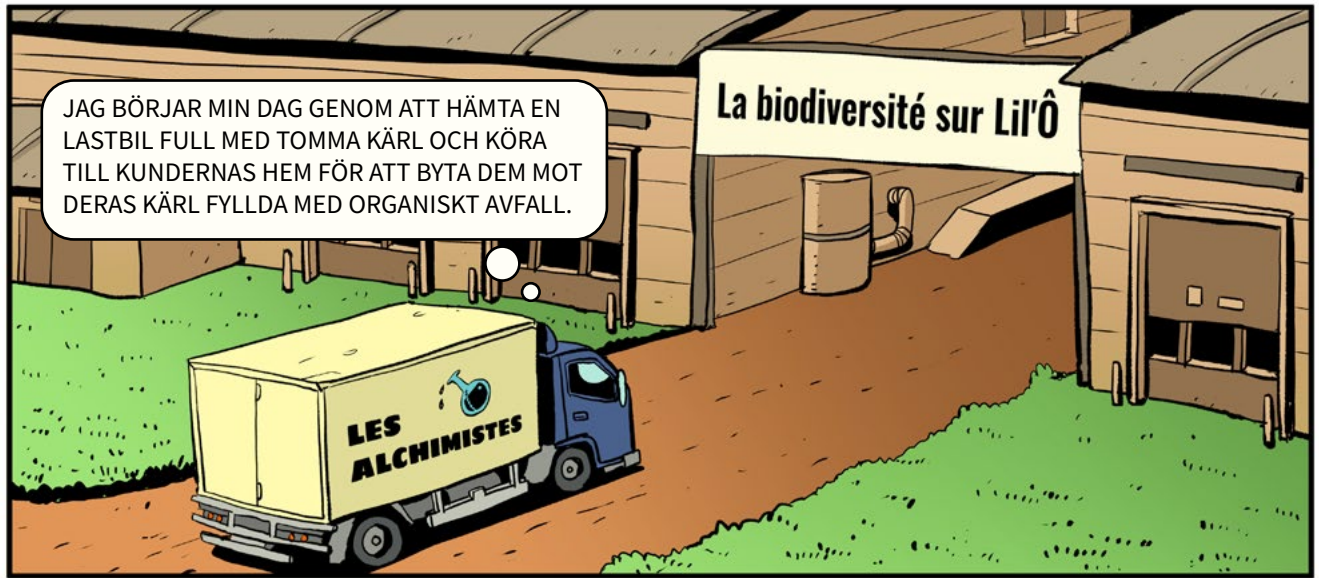
VI KOMMER SE...

STUDIER VISAR ATT, AV OLIKA ANLEDNINGAR, 40% AV VÄRLDENS JORD ÄR I ETT DEGRADERAD TILLSTÅND



JAG HAR ALLTID VELAT KÖRA STORA MASKINER. JAG HADE DEN HÄR ÖNSKAN ÄVEN UNDER TIDEN I RUMÄNIEN. HÄR BÖRjade JAG SAMLA SAKER FRÅN GATAN OCH SÄLJA DEM. JAG VAR ARBETSLÖS VID DEN TIDEN OCH GJORDE SMÅJOBB VID SIDAN OM.

MATTRYGGHET FÖR ALLA, OCH DÄRMEDE TRYGGHET FÖR LIVET SJÄLV, BEROR PÅ JORDENS KVALITET. DET ÄR EN KEDJA, ALLT ÄR KOPPLAD SAMMAN.



JAG BÖRJAR MIN DAG GENOM ATT HÄMTA EN LASTBIL FULL MED TOMMA KÄRL OCH KÖRA TILL KUNDERNAS HEM FÖR ATT BYTA DEM MOT DERAS KÄRL FYLDA MED ORGANISKT AVFALL.



PÅ PLATS SORTERAS ALLT AVFALL FÖR ATT SÄKERSTÄLLA ATT DET ÄR HELT ORGANISKT. ÄVEN ENGÅNGSBLÖJOR ÅTERVINNS. VI KROSSAR ALLT MED HJÄLP AV SMÅ TRÄBOXAR.

I EN STAD SOM PARIS TAR LASTBILAR BORT SOPOR OCH ANDRA LASTBILAR TRANSPORTERAR IN JORD FÖR GRÖNOMRÅDNA.



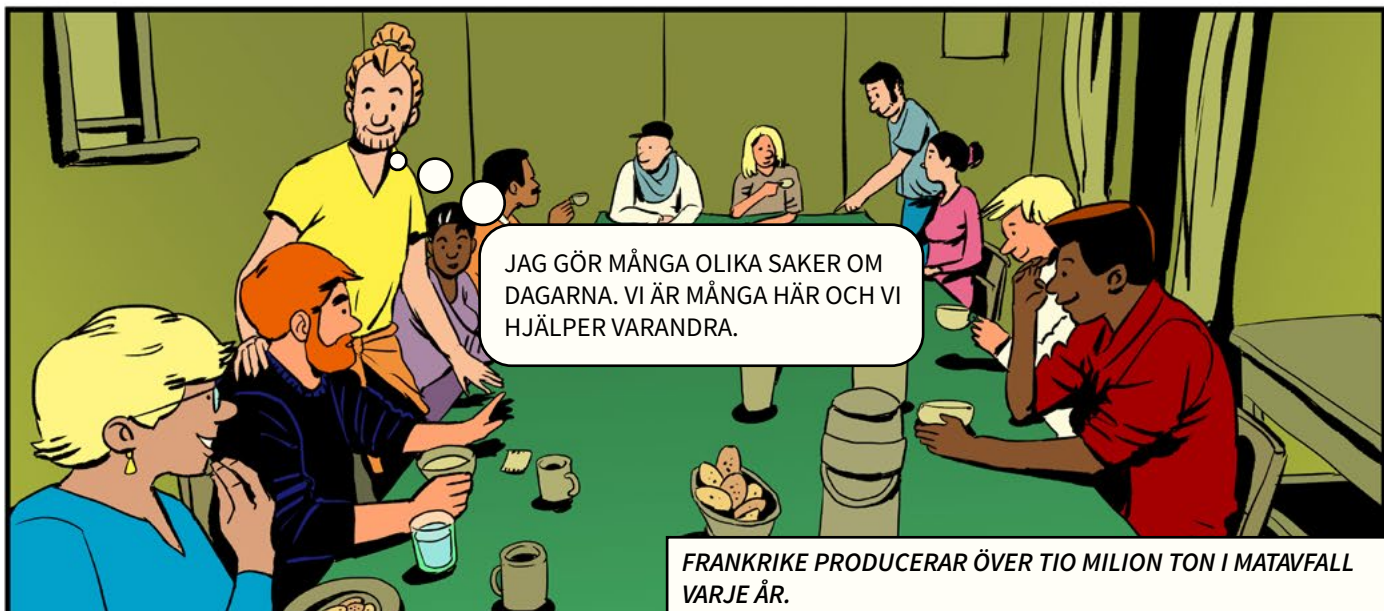
KOMPOSTEN VÄRMS SEDAN UPP SÅ ATT TEMPERATUREN DÖDAR SKADLIGA ÄMNINGAR OCH FRÄMJAR TILLVÄXTEN AV GODA BAKTERIER. SEDAN FÅR DEN VILA OCH KOMPOSTEN ÄR KLAR.

OM MATAVFALL TAS OM HAND I EN KORT CYKEL OCH KOMPOST PRODUCERAS LOKALT MINSKAR MYCKET AV TRANSPORTEN OCH FÖRORENINGEN. DET ÄR PRECIS DET SOM ALKEMISTERN OCH PERSONER SOM CONSTANTINE GÖR I PARIS OCH ANDRA DELAR AV FRANKRIKE.



AVFALLET LUKTAR ILLA, MEN KOMPOSTEN LUKTAR SKOG.

GENOM ANVÄNDNINGEN AV DEN HÄR METODEN ÅTERSTÄLLS KRETSEN AV ORGANISKT MATERIAL FÖR ATT HÅLLA JORDEN LEVANDE.



JAG GÖR MÅNGA OLIKA SAKER OM DAGARNA. VI ÄR MÅNGA HÄR OCH VI HJÄLPER VARANDRA.

FRANKRIKE PRODUCERAR ÖVER TIO MILION TON I MATAVFALL VARJE ÅR.



SÅ, JAG HÖR ATT DU VILL GÅ OCH HÄMTA SOPOR FRÅN MÄNNISKORS HUS MED CYKEL?

VEM SA DETTA?

FÖR ALKEMISTERNA ÄR KOMPOST FRAMTIDEN. DEN ER-SÄTTER KEMIKALIER SOM SKADAR LEVAND E ORGANISMER OCH ALLT DYRARE FOSFATBASERADE GÖDSELMEDEL.



SKOJAR BARA.... JAG VET ATT DU ÄLSKAR DET...

BOENDE, RESTAURANGER OCH FÖRETAG MÅSTE SPELA EN STÖRRE ROLL I ATT SEPARERA MATAVFALL OCH SKAPA FLER STADSTRÄDGÅRDAR FÖR ATT GÖRA EN SKILLNAD.



MASKINERNA!

OM 10% AV EN BEFOLKNINGEN ÄR ÖVERTYGADE SKA-PAS EN VÄNDPUNKT FÖR ATT DRIVA ÅTERVINNINGEN MYCKET LÄNGRE.



JAG BÖRJADE MED FÖRENINGEN HALAGE FÖR ATT SKÖTA OM GRÖNOMRÅDEN OCH BLOMMORNA. DET VAR ETT TIDSBEGRÄNSAD AVTAL. SEDAN GENOMGICK JAG EN UTBILDNING FÖR ATT LÄRA MIG YRKET SOM KOMPOSTINSAMLARE. DU BEHÖVER KUNSKAP OM JORD OCH KEMI FÖR ATT KUNNA FÖLJA HELA PROCESSEN.



JAG ÄLSKAR ATT GÖRA NÅGOT BRA FÖR MILJÖN. KOMPOST ANVÄNDS FÖR JORDBRUK OCH VI FÖRVANDLAR TILL OCH MED AVFALL TILL BLOMMOR! DET ÄR SOM LIVET STARTAR OM. DET ÄR SOM ALKEMI.



OCH NU HAR JAG ETT RIKTIGT JOBB. JAG VET ATT JAG KAN GÖRA DETTA VARSOMHELST, HÄR ELLER NÅGON ANNANSTANS.



Hållbarhetsstrateg

Författare: Christophe Dabitch

Ritad av: Adjim Danngar

NUT: Ekoturistisk Mediator
Inspirerad av [Green horizons/Bioteket](#)

Land: Danmark

LEDAREN: HERRAR, VI STÅR INFÖR EN OFÖRUTSEDD MOTGÅNG. DET ÄR ALLVARLIGA TIDER. JAG TRODDE ALDRIG ATT JAG SKULLE KOMMA TILL DENNA SLUTSATS, MEN VERKLIGHETEN TVINGAR MIG ATT GÖRA DET. INNAN JAG PRESENTERAR RESULTATEN AV VÅR STUDIE, SKULLE JAG VILJA HÖRA VAD NI HAR ATT SÄGA. VILKA ÄR ERA AKTUELLA PROJEKT INOM TURISTSEKTORN?

JAG KÖPTE 80 SNABBA BÅTAR SÅ ATT JAG SNABBT KAN BESÖKA HAMNEN, STADEN OCH ÖARNA PÅ MINDRE ÄN 40 MINUTER.

JAG TOG ÖVER FRANCHISEN FÖR EN KEDJA AV EXOTISKA LIVSMEDELSBUTIKER SOM SKA ETABLERAS I STADENS CENTRUM.

TJUGO VITA LIMOUSINER HAR LEVERERATS TILL MIG FÖR LYXTURER RUNT KÖPENHAMN. DETTA UTÖVER DE JAG REDAN HAR.

JAG MÅSTE BYGGA TRE HOTELL, TRE GLAS- OCH STÅLTORN MED HELIPAD HÖGST UPP FÖR ATT KOPPLA DEM TILL FLYGPLATSEN. JAG VÄNTAR PÅ TILLSTÄNDEN.

JAG HAR ETT REVOLUTIONERANDE PROJEKT: VIRTUELLA RUNDTURER FÖR MINA TURISTER SOM INTE KOMMER ATT LÄMNA SINA RUM. ALLT DE BEHÖVER FINNS PÅ PLATS, I FÖRRÅD OCH FRYSAR.

JAG VILL ÖKA MIN BUSFLOTTA TIOFALT FÖR UTLÄNDSKA TURISTER.

OCH JAG...

DET VAR DET JAG TÄNKTE. BARA SÅ DU FÖRSÅR, VI HAR BLIVIT KONTAKTADE AV NÅGON SOM HETER ANNA JENSEN OCH EN ALLTMER AGGRESSIV ORGANISATION SOM KALLAS GREEN HORIZONS. DESSA MÄNNISKOR ANGRIPER OSS DIREKT. ANNA JENSENS JOBB ÄR, OCH JAG CITERAR, 'EN EKOTURISMFACILITATOR'.



DÄR TRÄFFADE HON RESTAURANGÄGARE, HOTEL- LÄGARE OCH TURISTBYRÅER. VÅRA REGISTER VISAR ATT HON ÄR EN ÖPPEN FÖRESPRÅKARE FÖR LOKALT PRODUCERAD EKOLOGISK MAT, AVFALLSSORTERING, MINSKAD ENERGI- OCH VATTENFÖRBRUKNING, LOKALA HANTVERK, 'MJUK TURISM' - OCH JAG CITERAR - BESÖK I STADENS PARKER, ETC. HON FÖRESLÅR TILL



NI KAN SE DET HÄR MED AKTIVISTERNA FRÅN BIOTEKET SOM ÄR BASERADE I NØRREBRO. DE VILL FÅ LOKALBEFOLKNINGEN ATT TRO ATT ODLA SVAMPAR OCH GRÖNSAKER SAMT SPELA MUSIK ÄR VÄGEN TILL VÄLSTÅND OCH UTVECKLING FÖR STADEN. JENSENS UPPGIFT ÄR ATT AGERA SOM EN LÄNK MELLAN DESSA GRUPPER OCH SPRIDA PROPAGANDA.



OCH MED ATT DE KAN DRA NYTTA AV INTERNATIONELLA MÄRKNINGAR. DE KAN TILL OCH MED DRA NYTTA AV INTERNATIONELLA MÄRKNINGAR.

SOM NI VET FINNS DET FEM GÅNGER SÅ MÅNGA CYKLAR SOM BILAR I KÖPENHAMN, OCH 15% AV ALLA RESOR I DANMARK GÖRS MED CYKEL. STADEN HAR TILL OCH MED ÖPPNAT "MOTORVÄGAR" RESERVERADE FÖR CYKLISTER.



FÖRRA ÅRET TILLDELADE AMERIKANSKA UNIVER-SITET DANMARK TITELN "VÄRLDENS GRÖNSASTE LAND". INGET AV DETTA HÄNDER AV EN SLUMP ELLER OLYCKA.

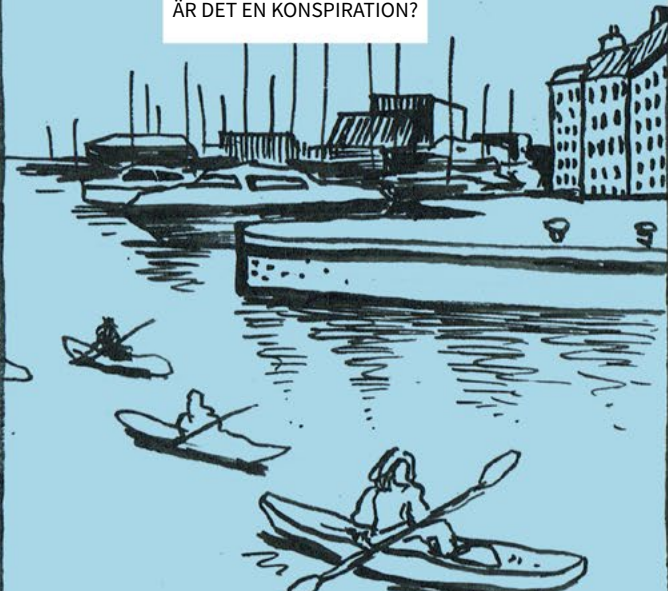


VI ÄR NU ÖVERTYGDE OM ATT DENNA ANNA JENSEN ÄR I CENTRUM FÖR ETT OMFATTAN-DE GLOBALT NÄTVERK AV RADIKALA ELEMENT.



VI HAR LISTAT MÅNGA INTERNATIONELLA KAM-PANJER FÖR ATT FÖRÄNDRA TURISM DÄR HENNES NAMN FÖREKOMMER. HENNES ROLL VERKAR VARA AVGÖRANDE. VI TROR ATT HON OCKSÅ VERKAR UN-DER ANDRA IDENTITETER.

ÄR DET EN KONSPIRATION?



VI KAN INTE IGNORERA DEN MÖJLIGHETEN. VI HAR TVINGATS ÖVERGE FLERA TURISTINFRASTRUKTUR-PROJEKT I VISSA LÄNDER UNDER PÅTRYCKNINGAR FRÅN DESSA GRUPPER. FORSKARE, JOURNALISTER, OLIKA SAMHÄLLSAKTÖRER OCH TILL OCH MED VAL-DA REPRESENTANTER TALAR ALLTMER OM 'HÅLL-BAR TURISM' OCH KRÄVER SANKTIONER. MOT OSS! I KLIMATFÖRÄNDRINGENS NAMN.

SAMMANFATTNINGSVIS UPPMANAR DESSA IN-FLYTELSERIKA GRUPPER TILL: ATT MINIMERA DEN NEGATIVA PÅVERKAN AV TURISMEN PÅ MILJÖN, SPARA ENERGI, STÖDJA DEN LOKALA EKONOMIN, RESPEKTERA DEN LOKALA KULTUREN OCH



TRADITIONERNA, ERBJUDA UTBILDANDE OCH BERIKANDE UPPLEVELSER, FRÄMJA HÅLLBARA ATTRAKTIONER, VÄLJA GRÖNA TRANSPORTAL-TERNATIV, UPPNÅ KOLDIOXIDNEUTRALITET FÖR OFFENTLIGA EVENEMANG, OSV.

MEN DET ÄR EN KATASTROF!



DET ÄR VÄRLDENS UNDERGÅNG!

VAD SKA VI GÖRA?

VAR LUGNA, HERRAR. VI HAR EN
HANDLINGSPLAN FÖR ER.



DEN FÖRSTA AVGÖRANDE PUNKTEN ÄR
ESTETIK. VÅR KOMMUNIKATION MÅSTE
FÖRÄNDRAS! VI MÅSTE ANVÄNDA SPRÅKET
OCH EXTERNA TECKEN SOM VÅRA MOT-
STÅNDARE.



DEN ANDRA PUNKTEN ÄR EN OMINVESTERA
AV VÅRA TILLGÅNGAR. GRUPPEN KOMMER
ATT STÖDJA ER OCH TÄCKA ERA FÖRLUSTER.
HÅLLBAR TURISM ÄR EN SEKTOR FÖR FRAMTI-
DEN, OCH DEN KOMMER ATT VARA LÖNSAM PÅ
MYCKET KORT SIKT. GLÖM INTE ATT VÅRA RESUR-
SER ÄR STÖRRE AKTIVISTERNAS!

KORT SAGT, HERRAR, EFTERSOM VÅR ÖVERLEV-
NAD BEROR PÅ DET, KOMMER VI ATT BEHÖVA ÅTERVINNA
FÖR ATT GÖRA VÅRA FÖRETAG HÅLLBARA OCH LÖNS-
AMMA. FÖR PLANETEN, NATURLIGTVIS, OCH FÖR
OSS SJÄLVA. OROA ER INTE, DET VÄRSTA ÄR ALDRIG
SÄKERT!



GREEN

Himla god pudding

Författare: Christophe Dabitch

Tecknare: Hugues Bertrand Biboum

NUT: Matdistributör
Inspirerad av [FoodCloud](#)

Land: Irland





DU SKA VÄL INTE SLÄNGA ALLT DET DÄR, ELLER HUR?

MEN DET ÄR JU EFTER BÄST FÖRE DATUMET! JAG VILL INTE BLI SJUK.

JAG INSÅG ATT JAG HADE ETT PROBLEM: JAG ÄLSKADE MAT OCH TYCKTE INTE OM SLÖSERI.



AVFALL HAR EN ENORM PÅVERKAN PÅ MILJÖN, MYCKET MER ÄN AVGAS. OM DU TÄNKER PÅ DET HAR DET MÅNGA KONSEKVENSER.

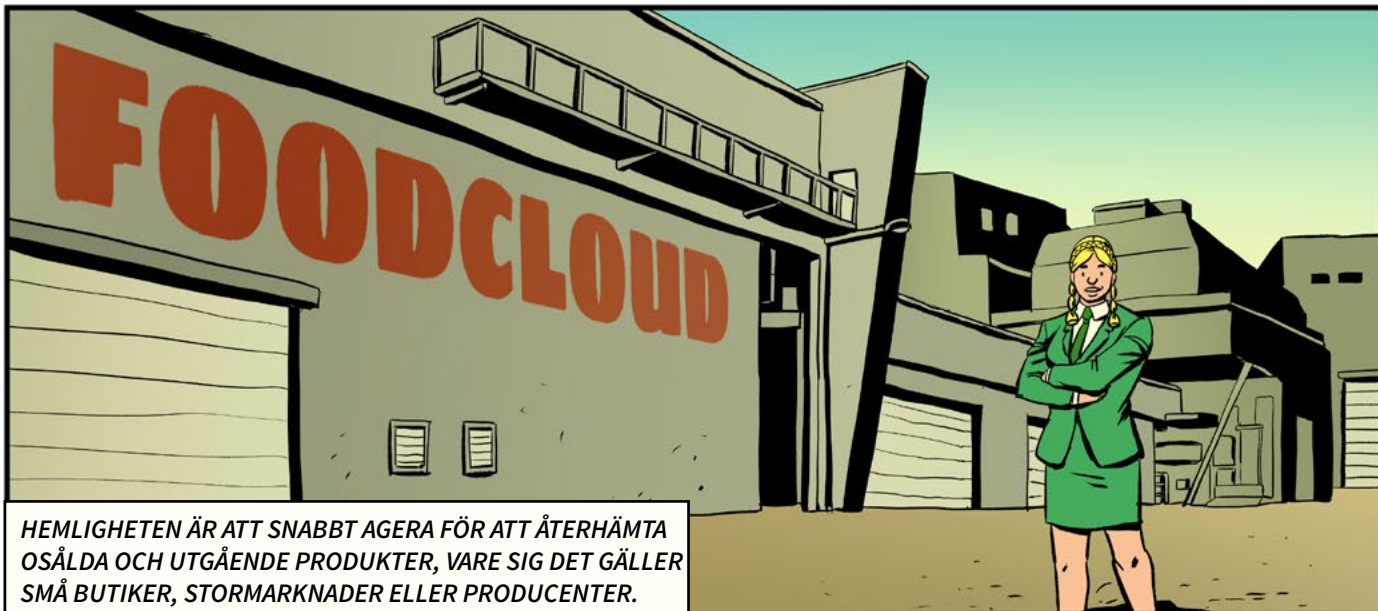


OCH SEDAN HADE JAG EN SLAGS KRIS, JAG VAR TRÖTT PÅ ALLT. JAG LÄMNADE ALLT I LONDON OCH KOM TILLBAKA HEM TILL CORK.



NÅ, ÄR DET GOTT? KOMMER DU IHÅG HEMLIGHETEN?

JAG VET MORMOR: SLÄNG ALDRIG NÅGONTING.



HEMLIGHETEN ÄR ATT SNABT AGERA FÖR ATT ÅTERHÄMTA OSÅLDA OCH UTGÅENDE PRODUKTER, VARE SIG DET GÄLLER SMÅ BUTIKER, STORMARKNADER ELLER PRODUCENTER.



JAG TÄNKTE TILLBAKA PÅ MINA DRÖMMAR OM PUDDINGS BLAND MOLNEN, OCH VI SKAPADE FOODCLOUD OCH EN APP FÖR BUTIKER OCH FÖRENINGAR SOM HJÄLPER MÄNNISKOR GENOM ATT DISTRIBUTERA MAT.



VARJE DAG LÄGGER VÅRA PARTNERSHOPPAR OCH STORMARKNADER UPP PRODUKTER PÅ DEN ONLINEAPPLIKATIONEN SOM DE INTE LÄNGRE KAN SÄLJA, OCH LOKALA VÄLGÖRENHETSORGANISATIONER SVARAR OCH SAMLAR IN DEM. ELLER SÅ TAR VI DEM TILL VÅRA LAGER FÖR ATT OMFÖRDELA DEM MED HJÄLP AV DEN ONLINEAPPLIKATIONEN.

HEMLIGHETEN LIGGER I MOLNET. VI OMFÖRDELAR MER ÄN 16 000 TON PRODUKTER I IRLAND OCH ANDRA LÄNDER. DET MOTSVARAR 50 000 TON CO2 SOM INTE SLÄPPS UT I ATMOSFÄREN GENOM FÖRSTÖRELSEN AV OSÅLDA VAROR.



DU KANSKE UNDRAR: VEM BETALAR FÖR ALLT
DETTA? VEM BETALAR FÖR UTRUSTNINGEN,
LAGERN, TRANSPORT OCH JOBBEN?



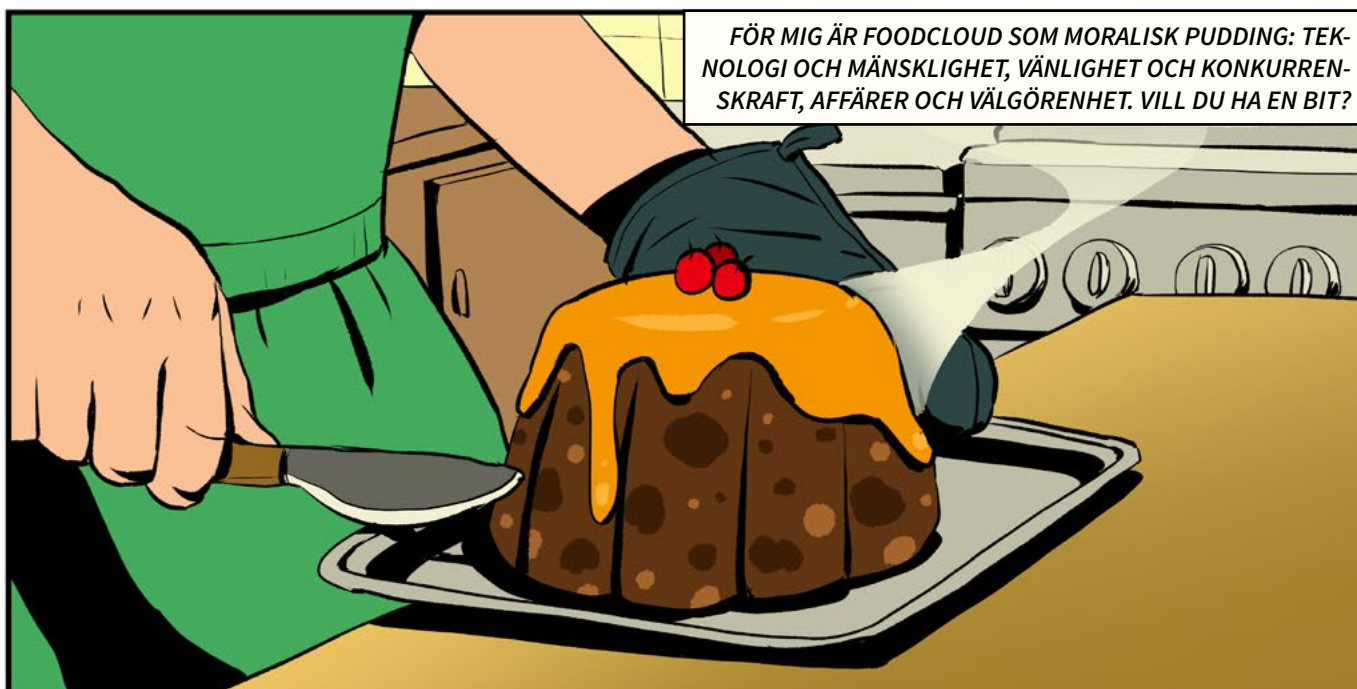
DET ÄR FÖR ALLA. FÖRETAG OCH AFFÄRER BETALAR EN
SUMMA FÖR ATT DONERA SINA PRODUKTER. PÅ SÅ SÄTT
SPARAR DE FÖRSTÖRELSEKOSTNADEN SAMTIDIGT SOM
DE VISAR ENGAGEMANG OCH SOCIALT ANSVAR.



FÖRENINGARNA BETALAR OCKSÅ
EN SUMMA FÖR ATT HÄMTA MATEN
MEN KOSTNADEN ÄR MINDRE. VI
TAR EMOT DONATIONER, BIDRAG
FRÅN ANDRA IDELLA FÖRENINGAR
OCH MYNDIGHETER. DET ÄR VER-
KLIGEN WIN-WIN.



FÖR MIG ÄR FOODCLOUD SOM MORALISK PUDDING: TEK-
NOLOGI OCH MÄNSKLIGHET, VÄNLIGHET OCH KONKURREN-
SKRAFT, AFFÄRER OCH VÄLGÖRENHET. VILL DU HA EN BIT?




Sluta gråta, odla ostronsvampar

Författare: Christophe Dabitch, Christophe Edimo


Tecknare: Adjim Danngar

NUT: Återvinnings avfallsbonde
Inspirerad av [Revolution farm and kitchen](#)

Land: Danmark




JAG LETADE EFTER EN RADIKAL OCH REVOLUTIONERANDE IDÉ SOM SKULLE MÖTA UTMANINGEN. VÅR VERKSAMHET BÖR BIDRA TILL ATT ÅTERANVÄNDA MER AVFALL...




HÄR ÄR PRODUKTEN, PADDY. KOM IGÅNG!

...MINSKA VÄXTHUSGASER, MINSKA KÖTT-PRODUKTIONEN FÖR ATT MINSKA METANUTSLÄPP..



JAG SA TILL MIG SJÄLV, LÅT OSS ODLA GRÖDOR I STADEN, LÅT OSS HA MER BIOLOGISK MÅNGFALD. VI BORDE FÖRÄNDRÄ VÄRLDENS ANSIKTE, GÖRA ALLT VI KAN FÖR PLANETEN.



.. JAG BLEV KALLAD EN DRÖMMARE. DE FRÅG-
ADE MIG: "KOMMER DET ATT VARA LÖNSAMT?"
JAG FICK HUVUDVÄRK AV ALLT TÄNKANDE. JAG
GRÄT TILL OCH MED.



FICK DU
PRODUKTEN
TILLBAKA?

OROA DIG INTE JAMES,
JAG HAR SÅ DET
RÄCKER IDAG.



FÖR ATT VARA LÖNS-
AMMA BEHÖVER VI
DUBBLERA ANTALET
LEVERANTÖRER. ÄR
DET MÖJLIGT PADDY?

SÅKLART! VI HAR KOM-
MIT PÅ DEN BÄSTA IDÉEN
I VÄRLDEN! LÄGG LITE
TRÄSPÅN EMELLANÅT.



JAG SORTERAR MITT SKRÄP, JAG FLYGER ELLER
KÖR INTE, JAG GÅR, JAG CYKLAR ÖVERALLT,
JAG MINSKAR MIN ENERGI FÖRBRUKNING...
OCH JAG HAR EN REVOLUTIONERANDE IDÉ.
VEM KAN SLÅ DET?



ALLT ÄR KLART, DU KAN
FÖRBEREDA DIN PRO-
DUKT, MEN SE TILL ATT
DEN INTE LUKTAR LIKA
STARKT SOM FÖRRA
GÅNGEN.

OROA DIG INTE,
JAG HAR ÄNDRAT
RECEPTET!

VI BEHÖVER FLER
SOM SAMARBETAR,
ALLT FLER.

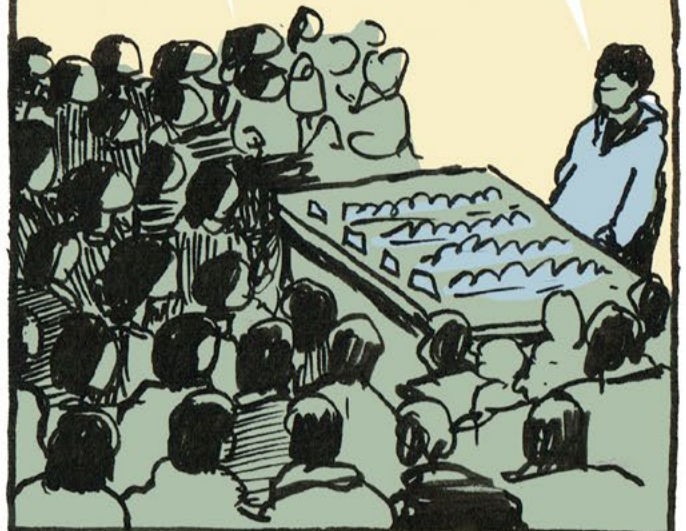


FÖR ATT SAMMANFATTA: VI BLANDAR KAFFESUMP
OCH TRÄSPÅN, SVAMPARNA VÄXER I VÅR BEHÅLLARE
OCH SEDAN FÖRBEREDER VI VÅRA SÅSER:
BOLOGNESE, CHILI, RAGU...

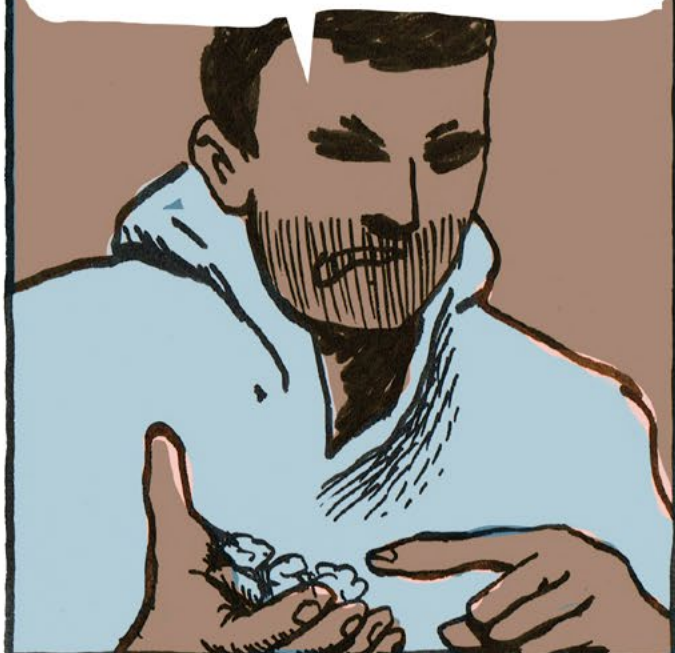


VAD ÄR DET SOM
ÄR SÅ REVOLU-
TIONERANDE OM
DETTA?

VAD???



FÖRSTÅR DU INTE? VI SKA RÄDDA PLANE-
TEN MED VÅRA SVAMPAR! VI BEHÖVER INTE
ANVÄNDA KÖTT I VÅRA SÅSER, ALLT GÖRS
LOKALT MED MYCKET LITE ENERGI, OCH VI
ÅTERVINNAR KAFFE OCH TRÄSPÅN. VI SKA
SÄTTA UPP VÅRA BEHÅLLARE ÖVERALLT!



VÅRT BUDSKAP ÄR ENKELT: SLUTA GRÅTA
ÖVER KLIMATET, ODLA OSTRONSVAMPAR!

DET ÄR EN TREVLI-
G HISTORIA, MEN ÄR DET
LÖNSAMT?



Pappersbruk, Socialt Workshop

Författare: Christophe Edimo

Tecknare: Fifi Mukuna

NUT: Återanvändning av tyger och sömmerskor
Inspirerad av [Cartiera](#)

Land: Italien



IDRISSA!
KOM IGEN!

IBLAND FÅR JAG EN SLAGS DOMNING... DET ÄR
BARA DET FÖRTROENDE SOM TATIANA OCH DE
ANDRA VISAR MIG SOM FÅR MIG ATT FORT-
SÄTTA.



DEN HÄR DOMNINGEN BEROR PÅ DE LÄDERBITAR JAG VÄLJER: DE ÄR
AVFALL...



DE HÄR LÄDERBITAR ÄR INTE NÖDVÄNDIGA...LITE SOM MIG, NÄR JAG VAR I MITT LAND.



DET ÄR DÄRFÖR JAG KOM HIT. JAG BEHÖVDES INTE. MIGRATIONEN HAR FÖRMODLIGEN RÄDDAT MIG...

FÖR ATT, PRECIS SOM DET HÄR AVFALLET, GENOM ATT JOBBA HÄR FÖRÄNDRAS JAG. OCH EN VAKER DAG, HOPPAS JAG, SKA INTE LÄNGRE HA MÖRKA TANKAR.



OCH NU, LÅT OSS SE VAD VI KAN GÖRA MED DET HÄR LÄDRET SOM VAR PÅ VÄG TILL SOPTIPPEN.



JAG KUNDE LÄRA MIG HANTVERKSTEKNIKER SOM ÄR I FARA ATT GÅ FÖR-
ORADE I ITALIEN...

JAG KÄNNER MIG RESPEKTERAD. JAG KÄNNER MIG LYCKLIG...



FAKTUMET ÄR ATT ALLA HÄR GER SITT BÄSTA. SÅ, NATURLIGTVIS, SPRIDER VÅRA
PRODUKTER OCKSÅ GLÄDJE TILL VÅRA KUNDER. JAG SKULLE GÄRNA VILJA
TRÄFFA NÅGRA AV DEM OCH HA EN PRATSTUND.



AH! ANDREA OCH TATIANA HAR NÅGRA NYHETER FÖR OSS IDAG...

OCH DET ÄR GODA NYHETER. EFTERSOM VÅR KOOPERATIV HAR VUNNIT ETT KONTRAKT MED ETT PRESTIGEFYLLT BILMÄRKE: VI SKA PRODUCERA LÄDERVÄSKOR UNDER DERAS VARUMÄRKE.



(*FOTNOT: PAPPERSBRUKET WORKSHOP ANSTÄLLER 15 UTSATTA MÄNNISKOR FRÅN 11 NATIONALITETER)

De två kretsloppen

Författare: Christophe Dabitch

Tecknare: Silvia Pacucci

NUT: Jordskapare
Inspirerad av [Cork Urban Soil Project](#)

Land: Irland

TITTA PÅ DEN DÄR KORGEN!



AVFALL, SKRÄP, AVLAGRINGAR, SOPTUNNOR, SOPTIPP, FÖRBRÄNNING...

VARFÖR PRATAR VI ALLTID SÅ OM DET VI SLÄNGER BORT? DET FINNS INGET AVFALL I NATUREN


JORDOMVANDLARE



IN CORK PRODUCE-RAR INVÅNARNA 30 TON MATAVFALL VARJE DAG.


I IRLAND HAMNAR 60% AV HUSHÅLLENS ORGANISKA AVFALL PÅ SOPTIPPEN ELLER FÖRBRÄNNNS.





**DET MESTA AV MATAV-
FALLET FRÅN CORK
SKICKAS TILL NE-
DERLÄNDERNA OCH
SVERIGE FÖR FÖRB-
RÄNNING.**

**DET FÖRSVINNER
SOM AV EN MAGI. VI
KÖPER, VI KONSUME-
RAR, VI SLÄNGER, VI
BÖRJAR OM.**



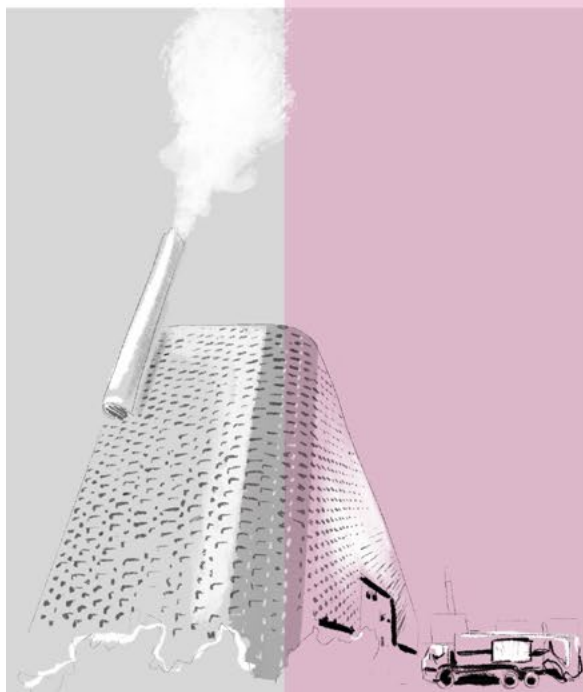
**HUR LÅTER DETTA
ISTÄLLET: ATT ODLA,
ÄTA, KOMPOSTERA,
BÖRJA OM?**

**VI OMVANDLAR KRET-
SLOPPET TILL ETT
SLUTET SYSTEM DÄR VI
SKAPAR BRA KOMPOST
SOM NÄRINGSBERIKAR
JORDEN I STADEN,
PRODUCERAR HÄLSOS-
AM MAT OCH BEHÅLL-
ER VATTEN FÖR ATT
FÖREBYGGA
ÖVERSÄMMNINGAR.**



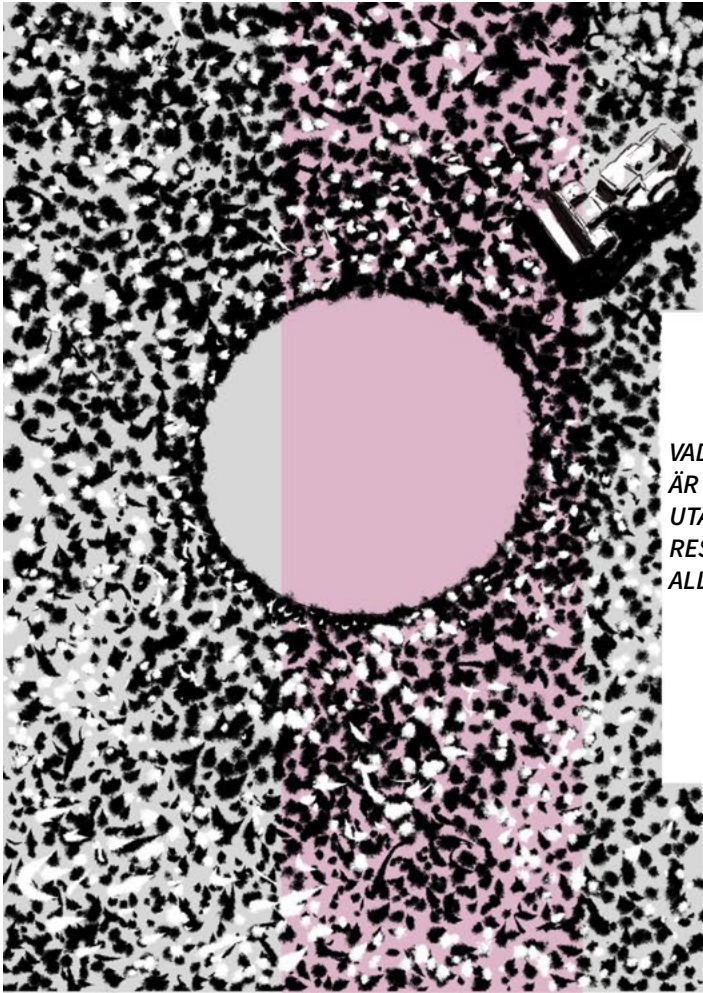


KOMPOST ERSÄTTER PETROKEMISKA GÖDSEL, FÖRHINDRAR METANUTSLÄPP FRÅN SOPTIPPAR, MINSKAR FÖRORENINGAR FRÅN TRANSPORTER OCH BEKÄMPAR KLIMATFÖRÄNDRINGAR.

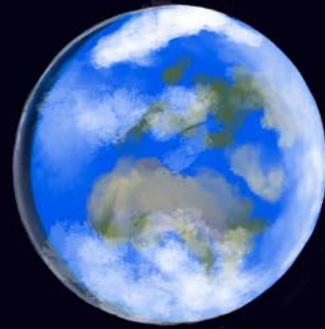


SNARARE ÄN ETT STORT CENTRALISERAT SYSTEM, VARFÖR INTE HA ALLT HANTERAT LOKALT AV MEDBORGARE GENOM STADSNÄRA MIKROODLINGAR SAMT FÖR TRÄDPLANTERING?



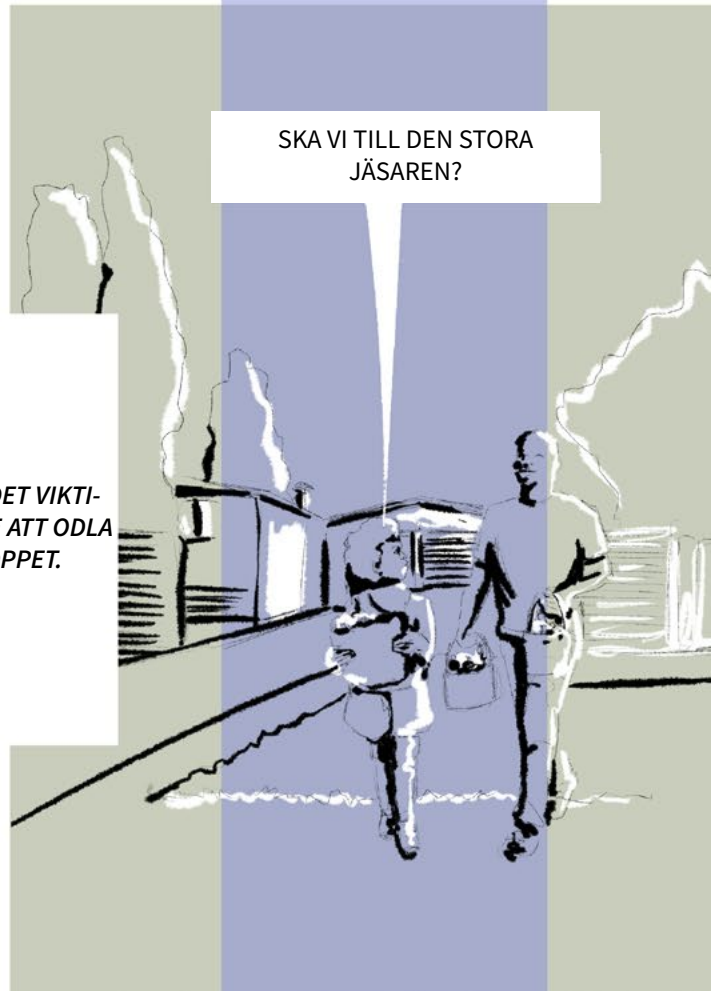


VAD VI SLÄNGER
ÄR INTE SKRÄP
UTAN DYRBARA
RESURSER FÖR
ALLA.



TITTA PÅ DETTA!

OCH DET VIKTI-
GASTE ATT ODLA
ÄR HOPPET.



SKA VI TILL DEN STORA
JÄSAREN?

KAI Restaurang - Äta så gott att inget går till spillo

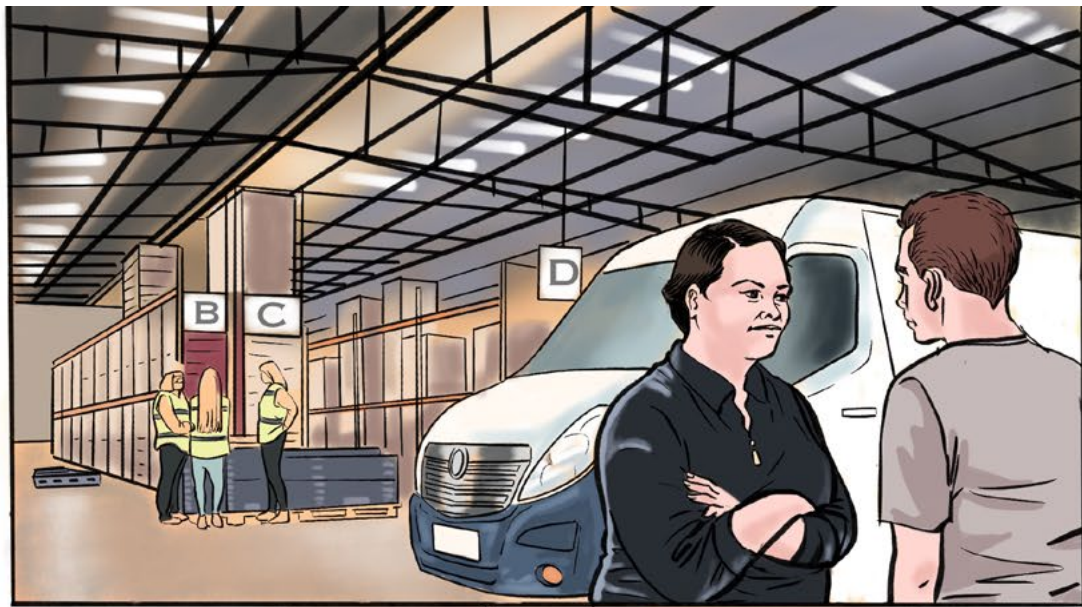
Författare: Christophe Edimo

Tecknare: Fifi Mukuna

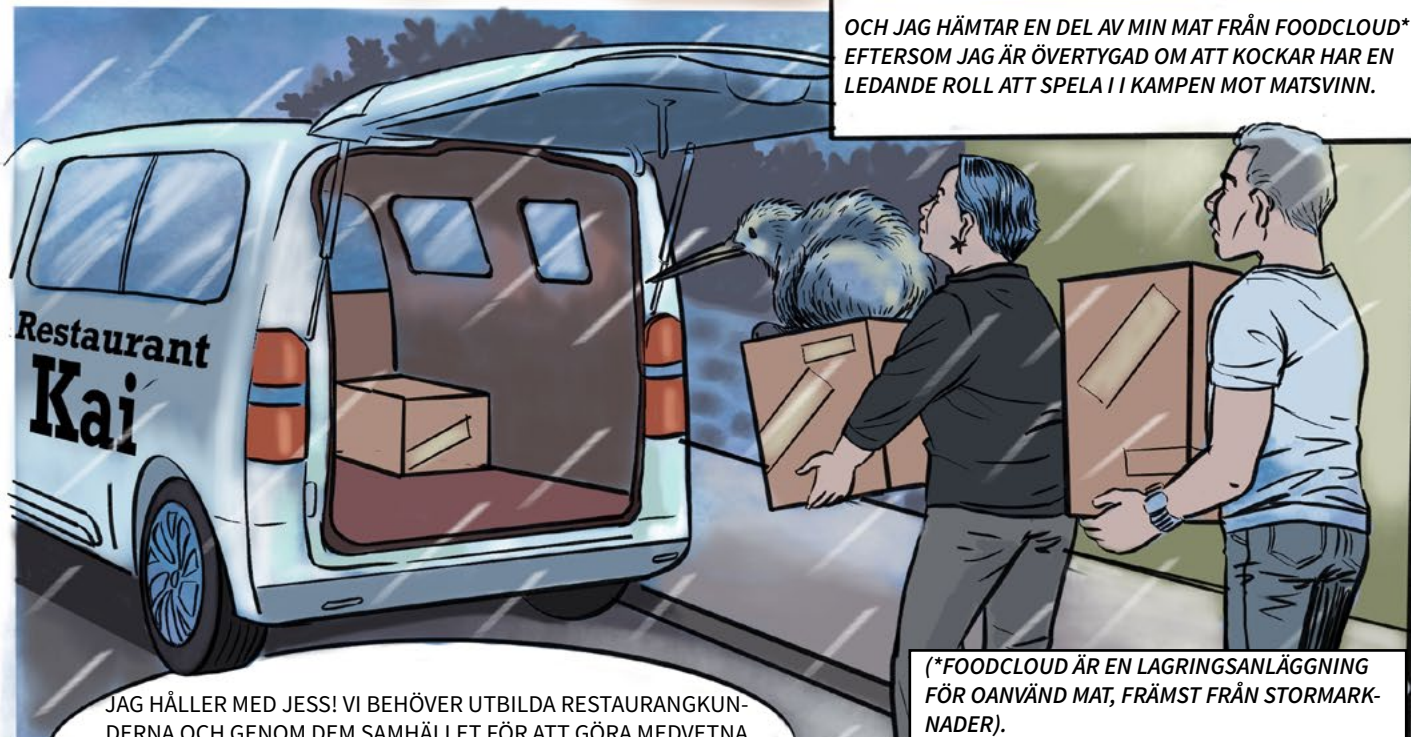
NUT: Hållbar kock
Inspirerad av [Kai Restaurant](#)

Land: Irland

JAG HETER JESS. JAG ÄGER KAI, EN GOURMET RESTURANG HÄR I GALWAY.



OCH JAG HÄMTAR EN DEL AV MIN MAT FRÅN FOODCLOUD* EFTERSOM JAG ÄR ÖVERTYGAD OM ATT KOCKAR HAR EN LEDANDE ROLL ATT SPELA I I KAMPEN MOT MATSVINN.



JAG HÅLLER MED JESS! VI BEHÖVER UTBILDA RESTAURANGKUNDERNA OCH GENOM DEM SAMHÄLLET FÖR ATT GÖRA MEDVETNA VAL: TILL EXEMPEL ATT FÖREDRA LOKALA PRODUKTER FÖR ATT BIDRA MINDRE TILL VÄXTHUSEFFEKTEN.

(*FOODCLOUD ÄR EN LAGRINGSANLÄGGNING FÖR OANVÄND MAT, FRÄMST FRÅN STORMARKNADER).


LILLE KIVI, DU BAR INGEN KARTONG! OM DU VORE EN SNÅLL POJKE SKULLE DU KÖRA: JAG ÄR TRÖTT!

MEN... DET ÄR INTE MÖJLIGT!

VAD ÄR INTE MÖJLIGT? I CHICKEN RUN* FLÖG INTE HÖNSEN ETT FLYGPLAN?

(*OBSERVERA: ANIMERAD FILM AV NICK PARK OCH PETER LORD, DREAMWORKS ANIMATION, 2000)

Fragile



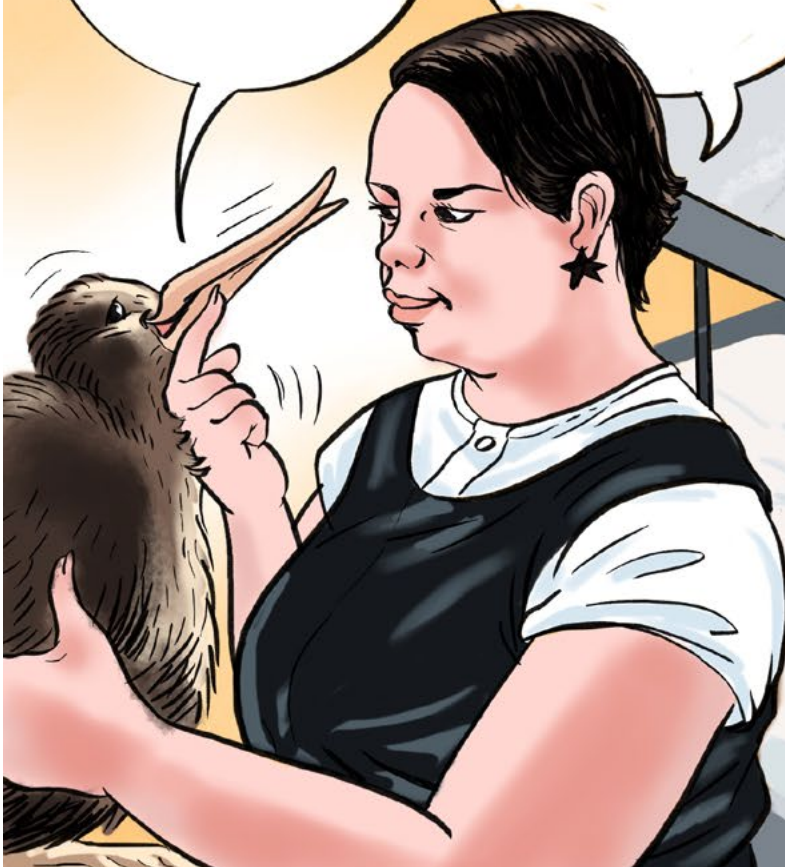
JESS, JAG ÄLSKAR NÄR DU ANVÄNDER DINA RECEPT FÖR ATT UTBILDA MÄNNISKOR OM ATT MINSKA MATSVINNET. DET ÄR SÅ BRA ATT KUNNA TJÄNA EN SLANT MEN ÄVEN HJÄLPA PLANETEN SAMTIDIGT!

DU HAR ALLDELLES RÄTT LILLE KIWI. JAG ANVÄNDER FOODCOULDS LAGER MANAGEMENT MJUKVARA. OCH DETTA GER MIG EN IDÉ...

VAD ÄR DIN IDÉ?

EFTERSOM DU INTE HAR ARBETAT PÅ HELA DAGEN KAN DU GÖRA DET IMORGON!

SKA DU? JOBBA ALLT-SÅ? Å ANDRA SIDAN, OM JAG SKA MIN BÄSTA JAG IMORGON, BEHÖVER JAG SOVA, SÅ JAG LÄGGER MIG, OK?



JESS IDÉ ÄR ATT MINSKA SVINNET FRÅN HENNES RESTURANG ÄNNU MER OCH DÄRMED ÄVEN IMPAKTEN PÅ PLANETEN.



JAG UTSER DIG TILL ZERO WASTE-KONTROLANT FÖR KAI-RESTAURANGEN.

FÖR ATT DU ÄR BÄST.

VARFÖR JAG?



SLÄNG INTE CITRONSKALET!!

ZERO WASTE-KONTROLANT FÖR KAI-RESTAURANGEN



JÅ, LILLE KIWI.

DU SKA ANVÄNDA DEM FÖR LEMONAD OCH LEMONADTARTE, FÖRSTÅR DU VAD JAG MENAR?

ZERO WASTE-KONTROLANT FÖR KAI-RESTAURANGEN

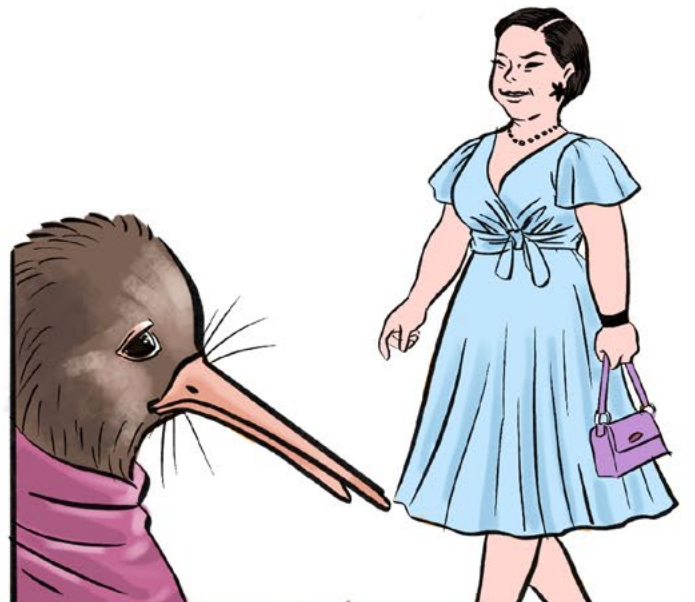


DET HÄR PARET VISSTE INTE OM DE SKULLE DONERA SINA OSTAR TILL MIG. JAG FÖRSÄKRADE DEM ATT JAG SKULLE SKAPA NÅGON SPECIFIKT FÖR ATT INKORPORERA DERAS OSTAR! NOLL MATSVINN BETYDER KREATIVITET.



UNDRAR DU VAD EN KIWI GÖR HÄR I GALWAY, IRLAND? HANS JOBB ÄR ATT BERÄTTA FÖR LÄSARNA ATT JESS KOMMER FRÅN NYA ZEELAND. JA, JESS ÄR EN INVANDRARE.

DETTA EFTERMIDDAGSMÖTE VAR MED FOLK FRÅN UNHCR, FÖRENTA NATIONENS COMMISARIE FÖR INVANDRARE...



KÖR DU INTE ÄNNU?

KOM IGEN JESS, JAG ÄR ENBART EN KIWI, JAG HAR INTE FÖRMÅGAN SOM HÖNORNA FRÅN CHICKEN RUN.

... EFTERSOM JESS ÄR INVOLVERAD I ATT ORGANISERA REFUGEE FOOD FESTIVAL. FLYKTINGAR KOMMER ATT KUNNA BIDRA MED SIN KREATIVITET NÄR DET GÄLLER RECEPT OCH HANTERING AV MATSVINN. JAG ÄLSKAR JESSS LIV!

Fifi Mukuna 2023

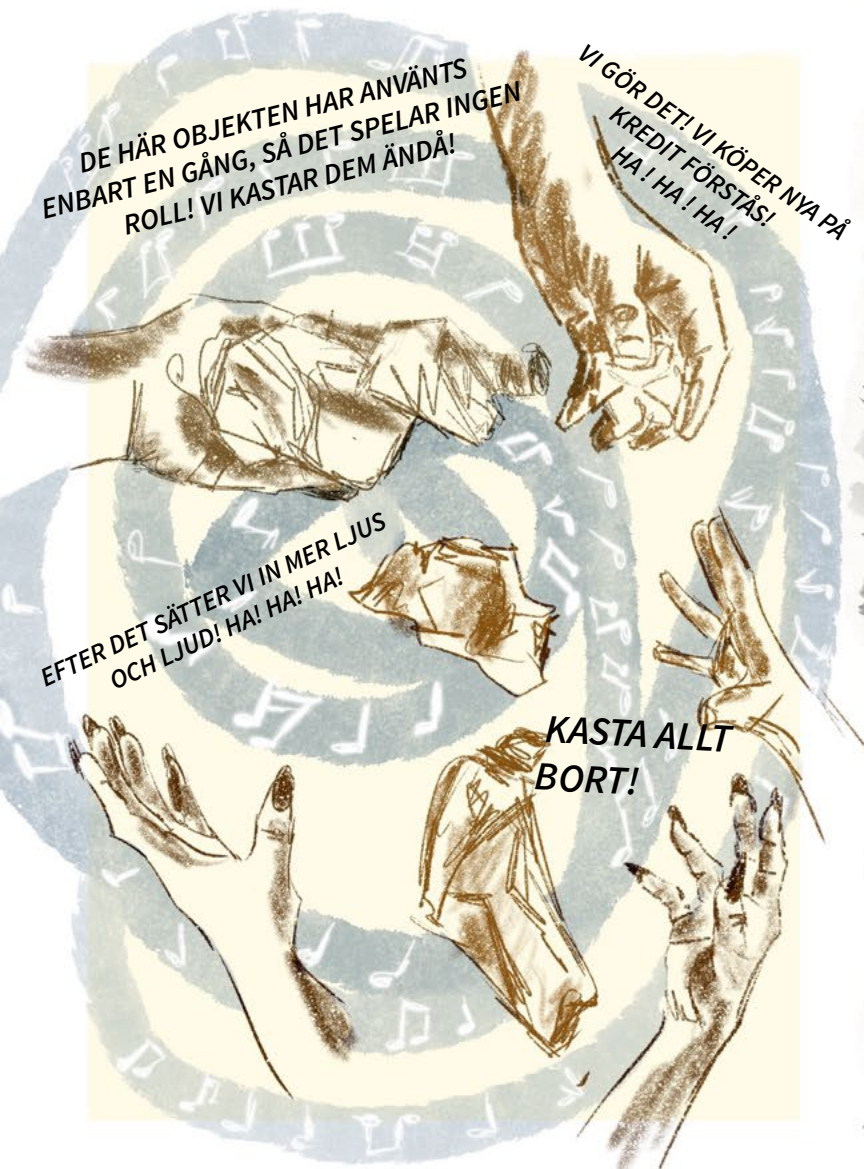
Eta-Beta, återvinningskonstnärer

Författare: Christophe Edimo

Tecknare: Silvia Pacucci

NUT: Upcyclingsartisan
Inspirerad av **Eta Beta**

Land: Italien







JAG HETER DIEGO ARMANDO,
LAGETS KAPTEN.



DIEGO ARMANDO!
DAI!!!

DE KALLAR MIG DIEGO ARMANDO
EFTERSOM MIN IDOL ÄR MARADONNA.
DE ANDRA ÄR ROBERTO, GIUSEPPE
OCH JEAN RÉNÉ.



VI KASTAR INTELLIGENTA NÄT
SOM KAN ÅTSKILJA MELLAN GLAS,
PLAST, TRÄ, METALL OCH ANKBAJS.





IDAG HAR MARADONNALAGET ÅTERHÄMTAT GLAS. NÄR DET VÄL HAR SMÄLTTS, SKA DEN GÖRAS OM TILL FINA NYA OBJEKT.



JAG VAR VÄLDIGT NÄR ATT BLI ÖVERKÖRD AV EN BUSS OCH FÖRSVINNA FÖR GOTT.

JAG TROR ATT JAG SKULLE HAMNA PÅ HAVETS BOTTEN OCH JAG SKULLE DÖDA FISKAR OCH KANSKE TILL OCH MED HELA MATKEDJAN SOM FÖLJER.

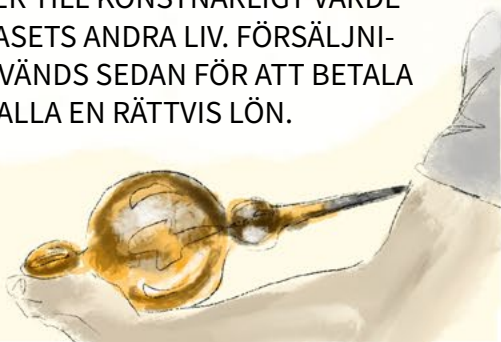


SOM KONSTNÄRLIGA OBJEKT VI ÄR INTE LÄNGRE EN FARA FÖR MILJÖN OCH VI SKAPAR TILL OCH MED GLÄDJE, ELLER HUR?

JÄ, ÖGONGODIS SÄGER DEM.



VI LÄGGER TILL KONSTNÄRLIGT VÄRDE TILL GLASETS ANDRA LIV. FÖRSÄLNINGEN ANVÄNDS SEDAN FÖR ATT BETALA ALLA EN RÄTTVIS LÖN.




Regenerator

Författare: Christophe Dabitch


Tecknare: Silvia Pacucci

NUT: Stadsbiodlare
Inspirerad av [Bybi Honey](#)

Land: Danmark

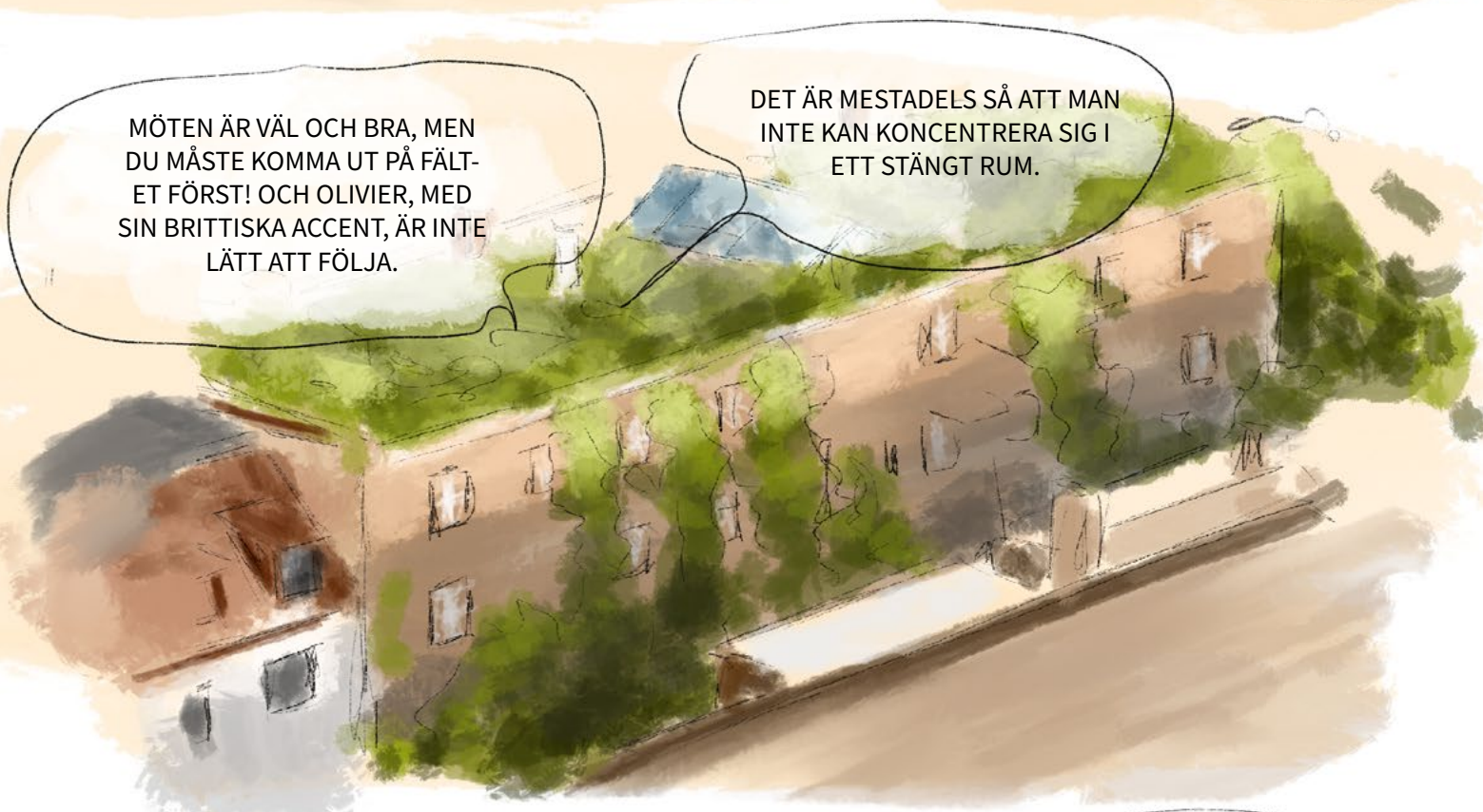


HAN FRÅGADE MIG
OM JAG SKULLE
VILJA VARA
AMBASSADÖR.



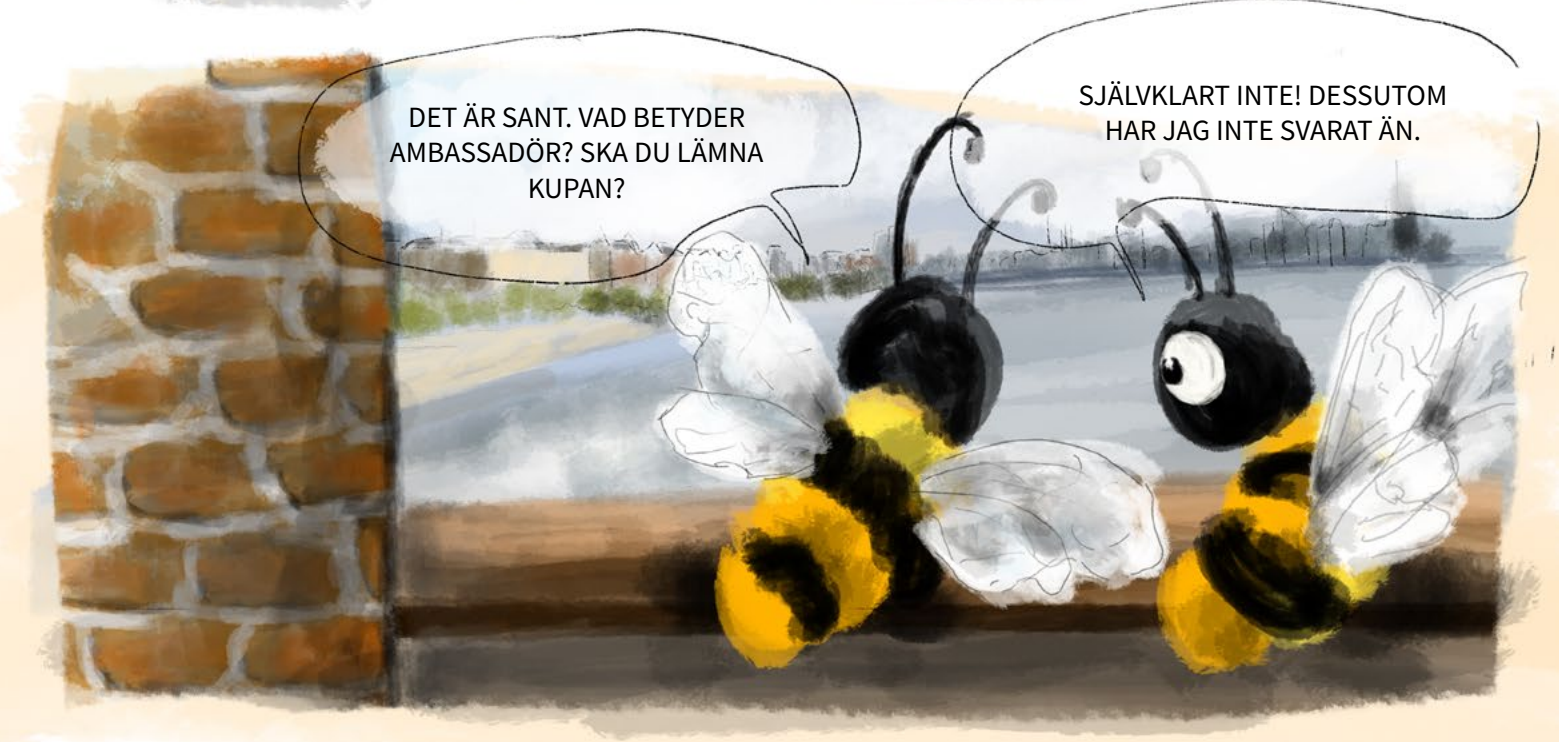
AMBASSADÖR? FÖR VADÅ? OCH VARFÖR
DU?

JAG HAR INGET MED DET ATT
GÖRA OM DU HELLRE VILL
FJOLLA RUNT ÄN ATT DELTA I
OLIVIER'S MÖTEN.



MÖTEN ÄR VÄL OCH BRA, MEN
DU MÅSTE KOMMA UT PÅ FÄLT-
ET FÖRST! OCH OLIVIER, MED
SIN BRITTISKA ACCENT, ÄR INTE
LÄTT ATT FÖLJA.

DET ÄR MESTADELS SÅ ATT MAN
INTE KAN KONCENTRERA SIG I
ETT STÄNGT RUM.



DET ÄR SANT. VAD BETYDER
AMBASSADÖR? SKA DU LÄMNA
KUPAN?

SJÄLVKLART INTE! DESSUTOM
HAR JAG INTE SVARAT ÄN.

OLIVIER SÄGER ATT HONUNG, BIN, BLOMMOR OCH MÄNNISKOR ÄR OUPPLÖSLIGT FÖRBUNDNA. HAN VILL VÄNDA SYSTEMET I MÄNSKLIGT SAMHÄLLE, SÅ ATT LEVANDE VARELSER ÅTERIGEN KOMMER FÖRE KONSUMTION.

VILKEN REVOLUTIONÄR!
SÄG MIG, LUKTAR JAG INTE JASMIN?



JASMIN DÄR BORTA.

DU LYSSNAR VERKLIGEN INTE PÅ NÅGOT, DU ÄR BARA EN GRIS!




DU VET ATT VI ÄR ÖVERLEVARE; MÅNGA AV VÅRA KUSINER HAR FÖRSVUNNIT. OLIVIER SÄGER ATT DET BEROR PÅ MÄNNISKAN. FÖRORENINGAR, KEMIKALIER OCH ALLT DET DÄR. HAN SÄGER ATT VI ÄR SPEGELN AV MÄNNISKANS FÖRHÅLLANDE TILL NATUREN. HAN HAR STORA PLANER FÖR OSS.



HAN VILL ATT VI SKA JOBBA HÅRDARE?




SÅ MINA ÄLSKLINGAR, ÄR VI REDO FÖR ATT UNNA OSS?




OCH DETTA ÄR ARIF
OCH ALEXANDRIA, DE
NYA OSKILJAKTIGA.
MINA FAVORITER.

EN SYRIAN OCH EN
UKRAINARE! DE
PRATAR MED VARAN-
DRA HELA TIDEN,
MEN JAG VET INTE
PÅ VILKET SPRÅK.
VÄRLDEN BLIR
KONSTIGARE OCH
KONSTIGARE.




DE TALAR BIDLARNAS SPRÅK. DE
TOG HAND OM VÅRA KUSINER I SINA
LÄNDER. DE FORTSÄTTER GÖRA DET
I DANMARK. ALLT TACK VARE OLI-
VIER.



DU ÄR INTE KANSKE
KÄR I OLIVIER?

MIN NORSKA KUSIN
BERÄTTADE FÖR MIG ATT
I HENNES STAD, OSLO,
PLANERAR DE ATT GÖRA
EN MOTORVÄG FÖR BIN.
PLANERAR DIN ÄLSKADE
OLIVIER ATT GÖRA DET?

DU ÄR LÖJLIG... FÖRSTÅR DU HUR
MÅNGA MÄNNISKOR SOM GÖR
HONUNG I KÖPENHAMN NU? OCH
ALLA MÄNNISKOR MED OLIVIER SOM
PLANTERAR BLOMMOR, SKÖRDAR,
GER SMAKPROV...
DET ÄR FANTASTISKT ÄNDÅ!



DU IRRITERAR MIG
VERKLIGEN IBLAND! DET
FINNS MÄN SOM FÖRS-
ÖKER FÖRÄNDRA SAKER
HÄR, OCH DET ÄR INTE
MÅNGA AV DEM, OCH DU
ÄR SARKASTISK! DU ÄR
BARA AVUNDSJUK.



LÅT MIG PÅMINNA DIG
OM ATT VÅR GRUN-
DLÄGGANDE FUNKTION
ÄR ATT GÖRA HONUNG!
NU, OM MADAME VILL
STIGA ÖVER SIN POSI-
TION...

FATTAR DU INTE ATT DET HANDLAR OM
ATT REGENERERA SYSTEMET OCH INTE
BARA GÖRA HONUNG FÖR MÄNNISKOR
ATT SÄLJA!

DET ÄR JORDENS
FRAMTID SOM STÅR PÅ
SPEL! VI, BLOMMORNA
OCH ALLA MED OSS!
VI HAR ETT ORD ATT
SÄGA, VI KAN HJÄLPA
DEM!



DET ÄR ALLT DET ÄR. NÅVÄL,
JAG TROR ATT JAG SKA TA EN
TUPPLUR, JAG HAR ÄTIT FÖR
MYCKET. HÄLSA REGENERATOR
OLIVIER FRÅN MIG..

VART SKA DU?



OLIVIER, SA DU INTE ATT
DU VILLE ATT VI ALLA SKUL-
LE LEVA I HARMONI, SOM
NATUREN?

JAG HÅLLER MED, JAG
ÄR BEREDD ATT VARA
AMBASSADÖR.

Herr Schweizisk Armékniv

Författare: Christophe Dabitch

Tecknare: Adjim Danngar

NUT: Stadsbonde

Inspirerad av [Association Parti poétique – Ferme Zone sensible](#)

Land: Frankrike



PÅ MÅNDAG ÄR DET TIL-
LBAKA TILL ARBETET PÅ
GÅRDEN. VI VATTNAR OCH
SKÖTER OM VÄXTERNA.



PÅ TISDAGAR SKÖRDAR VI OCH FÖRB-
EREDER GRÖNSAKSLEVERANSERNA.



PÅ ONSDAGAR PACKAR OCH
LEVERERAR VI TILL KUNDER OCH
FÖRENINGAR. TORSDAG OCH
FREDAG SÅAR VI FRÖN OCH TAR
HAND OM BINA.



OCH PÅ LÖRDAGAR VÄLKOMNAR VI AL-
LMÄNHETEN. JAG GER PERMAKULTUR-
KURSER OCH SVARAR PÅ FRÅGOR.
DET ÄR MIN TYPISKA VECKA
PÅ VÅREN, GÅRDEN MEST
INTENSIVA SÄSONG.



HAN BABBLAR SÅ MYCKET!

DET ÄR SÅ HÄR VARJE DAG.
VÄRRE ÄN EN SKATA!

FÖR ATT DU SKA FÖRSTÅ ÄR
PERMAKULTUR:

ATT VETA HUR MAN OBSERVERAR

VARA UPPMÄRKSAM PÅ SITT EKOSYSTEM

KÄNNA TILL DEN LEVANDE MILJÖN

TYCKA OM ATT VARA UTOMHUS

VARA ANPASSNINGSBAR

VARA NYFIKEN

EN ALLT-I-ALLO

ATT FÖRMEDLA



DU MÅSTE VARA LITE GALEN, DET ÄR ETT PASSIONERAT JOBB! PÅ GÅRDEN ÄR JAG EN CHEF, EN TRÄDGÅRDSMÄSTARE, EN BIDLARE, EN TRÄNARE, EN HANTVERKARE... JAG GÖR ALLT, SOM EN SCHWEIZISK ARMÉKNIV!



JAG ÄR HUNGRIG!

HAN VAR TVUNGEN ATT SÅ
IDAG. KORIANDER, HÖR JAG.

KORIANDER? ALDRIG
HÖRT TALAS OM DET.

DET ÄR SOM PERSILJA, MEN
DET KOMMER FRÅN LÅNGT
BORTA. JAG ÄLSKAR DET!

EFTER MIN UTBILDNING TILLÄMPADE JAG TEORIN. JAG SÅDDE KORIANDER MED HALM FÖR ATT FÖRHINDRA AVDUNSTNING. DAGS ATT ÄTA!



MEN DET HÄR ÄR STADEN! FÖRST ÅT DUVORNA FRÖNA FRÅN DEN DÅLIGT SORTERADE HALMEN, SEDAN KORIANDERFRÖNA. JAG GJORDE DET IGEN OCH SATTE UPP UPPBLÅSBARA BALLONGER FÖR ATT SKRÄMMA BORT DEM.



DE HADE EN FANTASTISK TID! EN TRÄDGÅRDSM-
ÄSTARE HADE FÖRSÄKRAT MIG ATT DRAGEN SKULLE
SKRÄMMA DEM. DET GJORDE DEN INTE!
DÅ FICK JAG EN IDÉ.



JAG LADE I HALM UTAN ATT GÖRA KORIANDERPLAN-
TORNA. DE ATTACKERADE HALMARNAS, STÄDADE
UPP DET OCH SEDAN GJORDE JAG MINA PLANTOR
PÅ ANNAT HÅLL MED DEN RENA HALMEN. DE RÖRDE
INTE KORIANDERN!



INTE SÅ DUMT SOM
JAG TRODDE.

DUVORNA ÄR DÄR, DE KOMMER ALLTID TILLBAKA, DET ÄR INGEN IDÉ ATT KÄMPA MOT DEM. DU MÅSTE ARBETA MED DEM! DET ÄR VAD PERMAKULTUR HANDLAR OM.



VI ÄR I EN LEVANDE MILJÖ, SÅ DET ÄR UPP TILL OSS ATT ANPASSA OSS. DET ÄR SAMMA SAK MED KRÅKOR, MÖSS, SPARVAR... MÅLET ÄR INTE ATT UTROTA NÅGON ART.



VAD ÄR DET SOM HÄNDER?

JAG HAR LYSSNAT NOGA, OCH JAG HÅLLER HELT MED DIG. SÄRSKILT NÄR DET GÄLLER UTROTNING AV ARTER OCH SÄTTET ATT KOMPLEMENTERA ANDRA LEVANDE VARELSER OCKSÅ. AV NÅGON CHANS, SKULLE JAG KUNNA VARA TILL NYTTA FÖR DIG?



JAG FÅR TÄNKA PÅ DET.

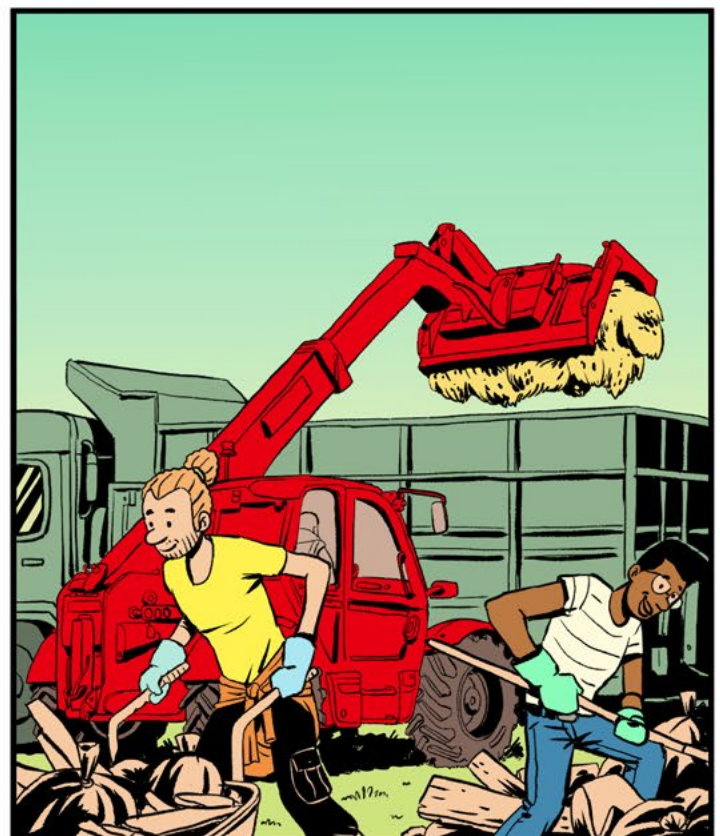
Engagemang- bringa landsbygden till staden

Författare: Christophe Edimo

Tecknare: Hugues Bertrand Biboum

NUT: Stadsbonde
Inspirerad av **Engrainage**

Land: Frankrike





JAG SKULLE VILJA PLANTERA KALABAS I MIN LOTT. I MITT LAND ÄTER VI DEM, DE ÄR BRA FÖR HÄLSAN.

... OCH JAG SKULLE VILJA PROVA OKRA.

OK, OK. JAG KOMMER ATT DISKUTERA DET MED EN AGRONOM FÖR OPTIMAL AVKASTNING. SÅ SNART JAG HAR FRÖNA, KOMMER VI ATT PRATA TILLSAMMANS OM ODLINGSMETODER.



CORENTIN, GLÖMDE DU ATT MOTTAGNINGEN FÖR LOKALA FÖRTROENDEVALDA ÄR IDAG?

NEJ, NEJ, OROA DIG INTE!



DET ÄR VIKTIGT ATT TRÄFFA FÖRTROENDEVALDA FÖR ATT VISA HUR VI BIDRAR TILL INVÅRNARNAS VÄLBEFINNANDE I KOMMUNEN: VI BEHÖVER DERAS BIDRAG. MEN VI MÅSTE OCKSÅ ORGANISERA SKOLWORKSHOPS - NÄR ÄR NÄSTA? - OCH SEDAN MÅSTE VI NOGGRANT PLANERA ARBETET FÖR VÅRA VOLONTÄRER - ANNARS FÅR VI FÖRSÄKRINGSBOLAGEN EFTER OSS.



HUR MÅR DU CORENTIN, ÄR DU NÄSTAN KLAR?

JAG HAR BARA BOKFÖRINGEN KVAR, JAG BLIR KLAR OM EN TIMME. HUR ÄR DET MED DIG?

VI HAR PRECIS HÄMTAT IN VERKTYGEN FÖR MORGONDAGENS SKOLWORKSHOP OCH VI ÄR REDO ATT KÖRA.

NU PÅ MORGONEN HAR VI EN SKOLWORKSHOP. DET MIN FAVORIT DEL AV JOBBET...



DET FINNS SÅ MYCKET VI BEHÖVER FÖRMEDLA TILL NYA GENERATIONER, FÖR ATT HJÄLPA DEM ATT LEVA BÄTTRE MED NATURENS DJUR- OCH VÄXTARTER...



JAG ÄR LILLA ÄRTPRINCESSAN.

OCH JAG ÄR DEN ONDA GLOBALA UPPVÄRMNINGEN! GRRR!

ÅH NEJ, JAG ÄR DEN GLOBALA UPPVÄRMNINGEN, DU ÄR INVANDRINGEN!

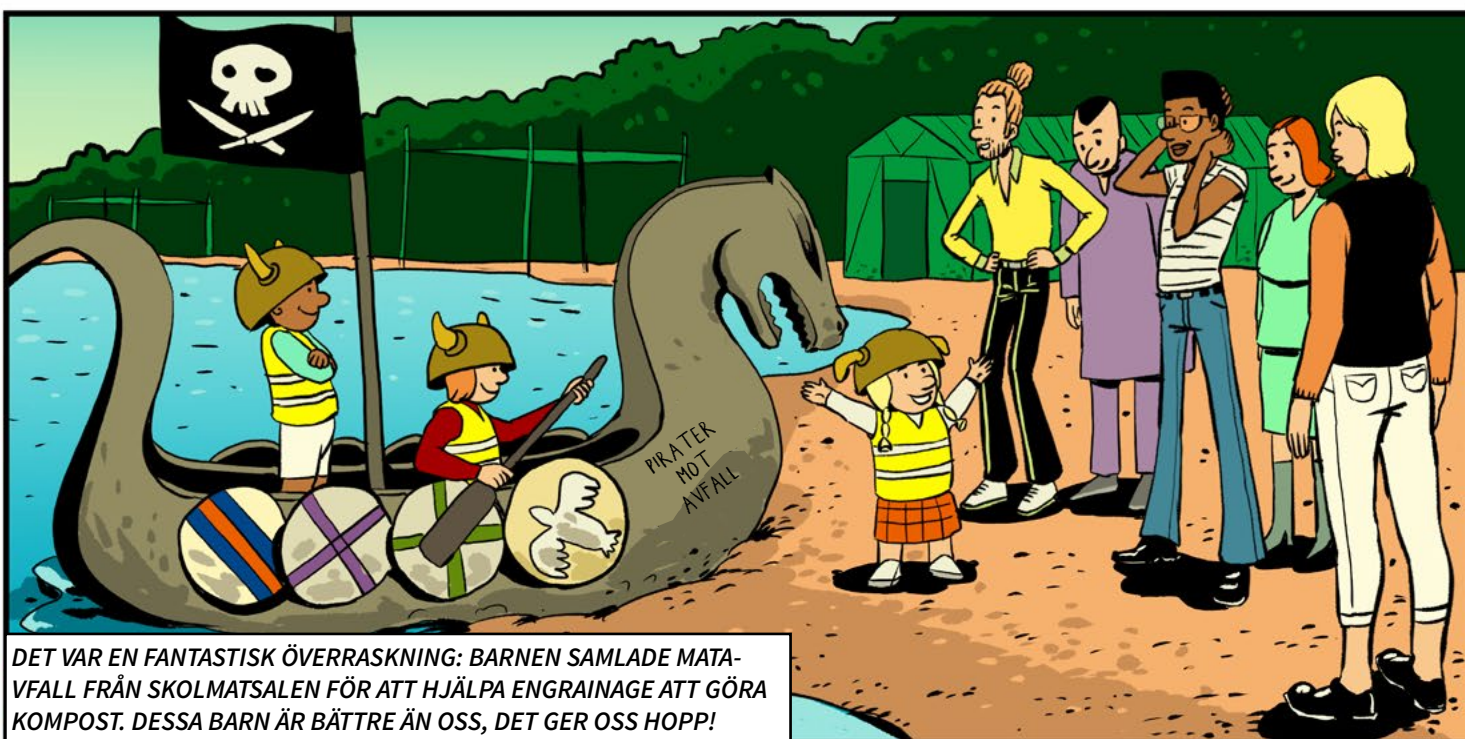
LILLA ÄRTPRINCESSAN OCH SINA VÄNNER, KOM NU!



IDAG ÄR EN FESTDAG. ALLA WORKSHOPS SOM DRIVS AV COLLECTIF 6B ÄR INBLANDADE.



TILL FESTEN GJORDE BARNEN EN ÖVERRASKNING, SOM LILLA ÄRTPRINSESSAN SÄGER.



DET VAR EN FANTASTISK ÖVERRASKNING: BARNEN SAMLADE MATAVFALL FRÅN SKOLMATSALLEN FÖR ATT HJÄLPA ENGRAINAGE ATT GÖRA KOMPOST. DESSA BARN ÄR BÄTTRE ÄN OSS, DET GER OSS HOPP!

Blommornas ö

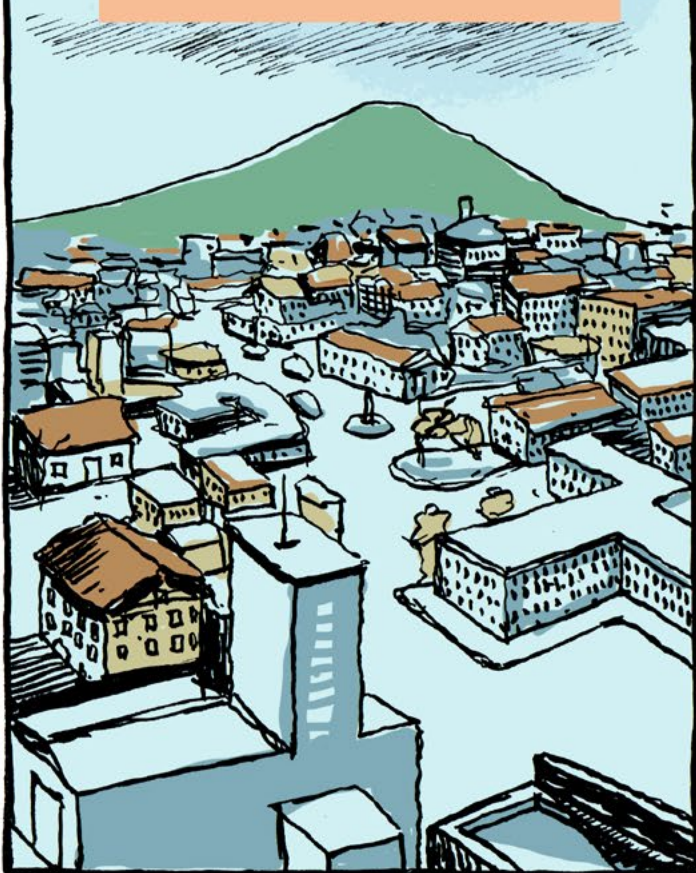
Författare: Christophe Edimo

Tecknare: Adjim Danngar

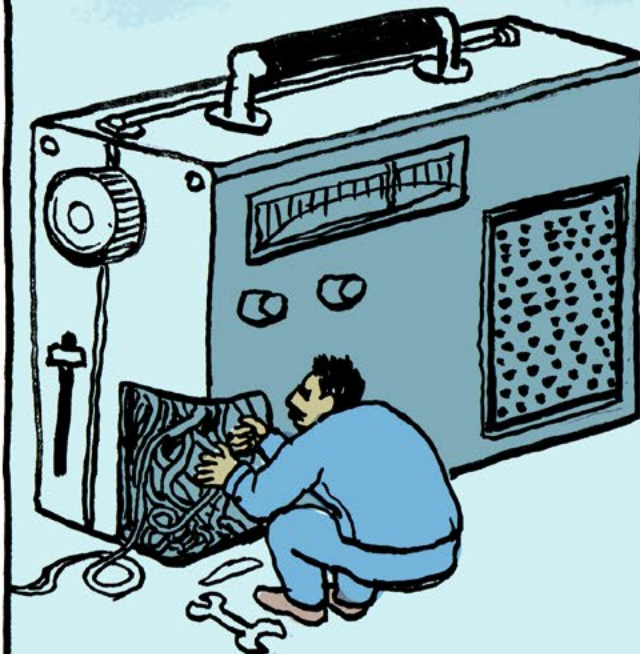
NUT: Stadsblomodlare
Inspirerad av [Li'Ô](#)

Land: Frankrike

JAG HETER RUSTAM. JAG KOMMER FRÅN ARMENIA. JAG KÄNDE MIG HEMMA...



...MITT JOBB VAR SOM RADIOTEKNIKER, JAG VAR LYCKLIG MED MITT LIV...



...MEN DEN EKONOMISKA KRISEN SLOG TILL I ARMENIEN. INGET JOBB, INGA PENGAR, INGET...



VART SKA VI, PAPPA?

VI ÅKER TILL FRANKRIKE. OM VI HAR TUR KOMMER DU ATT SJUNGA SOM CHARLES AZNAVOUR.

... VI VAR TVUNGNA ATT LÄMNA.





PAPPA, DÄR ÄR
EIFFELTORNET!

EIFFELTORNET ÄR INTE FÖR OSS! VI
MÅSTE FÅ JOBB FÖRST!



VI GÖR INTE RADIO HÄR (INTE FÖR
TILLFÄLLET), MEN DU ÄR KVALIFI-
CERAD FÖR EN VÄG TILL INTEGRA-
TION. VÄLKOMMEN TILL OSS.

VARFÖR SA DU
INTE ATT DU
ODLAR BLOMMOR?

VI HAR KOMMIT TILL ÎLE SAINT DENIS,
LÅNGT INNE I PARISREGIONEN.



DET ÄR OMÖJLIGT ATT ODLA
GRÖNSAKER HÄR - JORDEN ÄR
SÅ FÖRORENAD ATT DU MÅSTE
GRÄVA UPP DEN!

JÄ, MEN VI MÅSTE SKAPA EN
STADSODLING, DET STÅR I
VÅRA SPECIFIKATIONER!

VARFÖR SÄGER
DU INTE ATT DU
ODLAR BLOMMOR?

NÄSTA DAG VAR JAG INVOLVERAD I ETT
VIKTIGT SAMTAL....



VÅRA BLOMMOR PRODUCERAS I FRANKRIKE
OCH SÅLJS INOM EN MAXIMAL RADIE AV 15
KILOMETER...



SÅ KOLDIOXIDAVTRYCKET FRÅN VÅRA
BLOMMOR ÄR MYCKET LÅGT. MEN KOM
OCH SE HUR VACKRA DE ÄR!



MINA BLOMMOR! SÅ VACKRA DE ÄR!
OCH JAG HAR INTE ENS BERÄTTAT FÖR
ER OM MINA BIKUPOR ÄNNU!



JÄ, VI ODLAR BLOMMOR OCH HONUNG HÄR, I
ETT OMRÅDE SOM HAR MOTTAGIT AVFALL FRÅN
PARIS SEDAN 1800-TALET! ÄNTLIGEN ÄR JAG
GLAD ATT MIN CHEF ÄR EN KVINNA, OCH JAG
TRIVS MYCKET BRA I MITT NYA LIV.

Stadsförnyare

Författare: Christophe Edimo

Tecknare: Fifi Mukuna

NUT: Stadsomsättare
Inspirerad av [Tricycle](#)

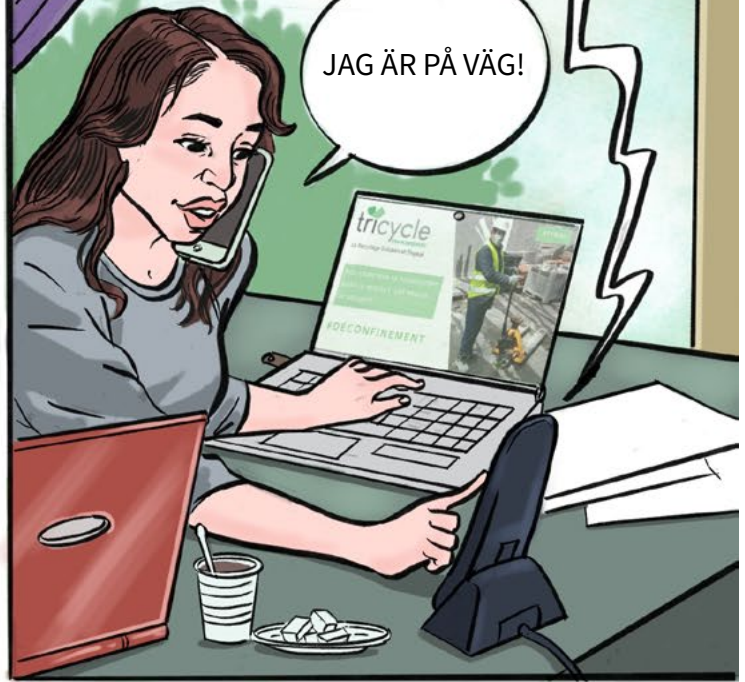
Land: Frankrike

TACK FÖR ATT DU LITAR PÅ TRICYCLE ENVIRONNEMENT... JA, JAG HAR ETT TEAM TILLGÄNGLIGT OCH VI KAN BÖRJA ARBETA NÄSTA TISDAG.



AURÉLIE, DEN NYE KILLEN SKAPAR PROBLEM PÅ LA DÉFENSE-PLATSEN! VAD SKA VI GÖRA?

JAG ÄR PÅ VÄG!



AURÉLIE RUSADE TILL BYGGARBETSPLATSEN VID LA DÉFENSE, DÄR EN NY ANSTÄLLD SKAPADE PROBLEM...



... DET HÄNDER IBLAND INOM ARBETSINTEGRATION ATT MAN MÅSTE HANTERA EN ANSTÄLLD SOM FÅR PANIK EFTER FLERA ÅRS ARBETSLÖSHET. JA, INTEGRATION: TRICYCLE ENVIRONNEMENT GÖR INTEGRATION GENOM ARBETE, LIKSOM MATERIALÅTERVINNING.





(*NOTE: PERSONLIG SKYDDSUTRUSTNING)

ANNARS SER DIN RYMDDRÄKT
GANSKA BRA UT!

ERM... JAG GJORDE DEN
AV KLÄDER JAG RÄDD-
AT FRÅN EN SECOND
HAND-BUTIK.

SECOND HAND-KLÄDER...
RYMDDRÄKT... HAN HAR ALLT
SOM KRÄVS FÖR ATT BLI EN
AV VÅRA CHEFSDESIGNERS!

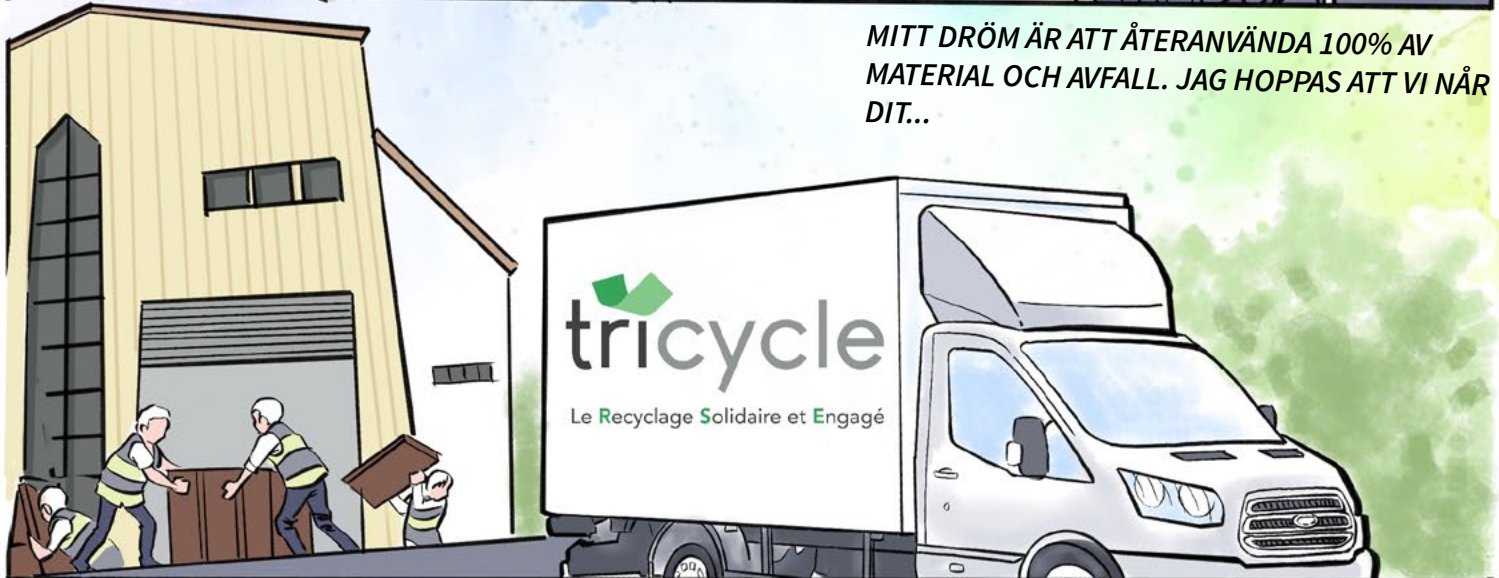




PROJEKTET HAR SLUTFÖRTS. NÄSTA STEG KOMMER ATT VARA ATT ERBJUDA VÅR KUND ENKLARE MÖBLER, TILLVERKADE AV BEGAGNADE MATERIAL.



JÄ, ALLA MATERIAL OCH AVFALL SOM ÅTERHÄMTATS PÅ PLATS KOMMER ATT SORTERAS, ÅTERVINNAS I MYCKET STOR UTSTRÄCKNING OCH ÅTERANVÄNDAS.



MITT DRÖM ÄR ATT ÅTERANVÄNDA 100% AV MATERIAL OCH AVFALL. JAG HOPPAS ATT VI NÅR DIT...



... FÖR FRAMTIDEN FÖR DEM SOM LEVER PÅ VÅR PLANET BEROR PÅ DET!

Fårherde

Författare: Christophe Dabitch

Tecknare: Fifi Mukuna

NUT: Stadsfårherdea

Inspirerad av [Association Parti poétique – Ferme Zone sensible](#)

Land: Frankrike



JAG ÄR JULIE. VI ÄR INTE I PYRENÉERNA HÄR, DU KOMMER ATT SE, ATMOSFÄREN ÄR GANSKA BETONGIG. JAG KOMMER ATT TA HAND OM DIG OCH FÖRBEREDA DIG. VAD HETER DU?



DU VERKAR INTE SÄRSKILT PRATSAM. JAG HAR OFFICIELLT VARIT EN STADSHERDE I TOLV ÅR. MEN DET ÄR INTE VAD JAG KALLAR MITT JOBB.



FÅRSHOW! ELLER FÅR, DET ÄR SAMMA PRINCIP.



MANNEN HAR HUMOR! SLUTA... DET HÄR ÄR INTE EN CIRKUS! ALBERT, PASSAR DET SOM ETT FÖRNAMN FÖR DIG?



DET VIKTIGASTE ÄR ATT DU KOMMER ATT BO I STADEN. DU KOMMER ATT BEHÖVA ANPASSA DIG. FOLK KOMMER ATT KLAPPA PÅ DIN ULL. DET ÄR KONSTIGT FÖR DEM ATT SE EN RIKTIG DJUR, DE VILL RÖRA VID DEN.



DU KOMMER ATT ÄTA BRA. DET FINNS BRA GRÄS ÖVERALLT HÄR. DET ÄR LUSTIGT, JAG BRUKADE VARA ARBETSPLATSCHEF INOM OFFENTLIGA ARBETEN. JAG BRUKADE BYGGA BYGGNADER.



OCH NU SER JAG BARA GRÖNT OCH TRÄD I STADEN. DET ÄR MER ORGANISKT ÄN BETONG. DET ÄR TACK VARE ER FÅR! NI HAR LÄRT MIG ATT SE PÅ SAKER PÅ ETT ANNAT SÄTT.



DU KOMMER ATT VÄNJA DIG. JAG DRÖMMER OM HJORDAR ÖVERALLT. VI KALLAR DET STADSNÄRA EKOBETE. VI ÄR PIONJÄRER. DU ÄR DEN SOM KOMMER ATT BYGGA MORGONDAGENS STAD. DET ÄR BRÅTTOM, TRO MIG.



GRÄSKLIPPARE? SKOJAR DU, ALBERT?
DU MÅSTE GÖRA NÅGON EKOLOGI-
SK REDOVISNING: TILLVERKNING AV
GRÄSKLIPPAREN, BENSIN, REPARATIO-
NER, SKADOR... OM DU RÄKNAR MED
ALLT KANSKE DU ÄR BILLIGARE!



PÅ GÅRDEN MÅSTE DU VARA EN
UPPFÖDARE, EN BIOLOG, EN
FÖRSÄLJARE, EN STADSPLANERA-
RE, EN LEDARE... VI GÖR URBANT
TRANSNUMANS, VI VÄLKOMNAR
MÄNNISKOR, VI SÄLJER ULL, VIN...
JA, MASSOR AV SAKER. DET PÅGÅR
DYGNET RUNT. DU BETAR BARA OCH
LÅTER DIG KLAPPAS. DET ÄR DET
GODA LIVET!



VI MÅSTE TA FÅRET TILL VETE-
RINÄRKLINIKEN. HON ÄR FÖR SVAG,
HON KOMMER INTE KLARA ATT
FÖDA SJÄLV.

OK. GÖR HENNE REDO,
JAG ÅKER HEM ALBERT
OCH KOMMER TILLBAKA.



NÄR DU KOMMER IN TILL
STAN, BLIR FOLK FÖRV-
ÅNADE. EN GÅNG SA EN
UNGE TILL MIG: 'MEN DET
ÄR EN FÅRLIGA!' DET FICK
MIG ATT SKRATTA. KANSKE
ÄR DET VAD MITT JOBB ÄR:
FÅRLEDARE!



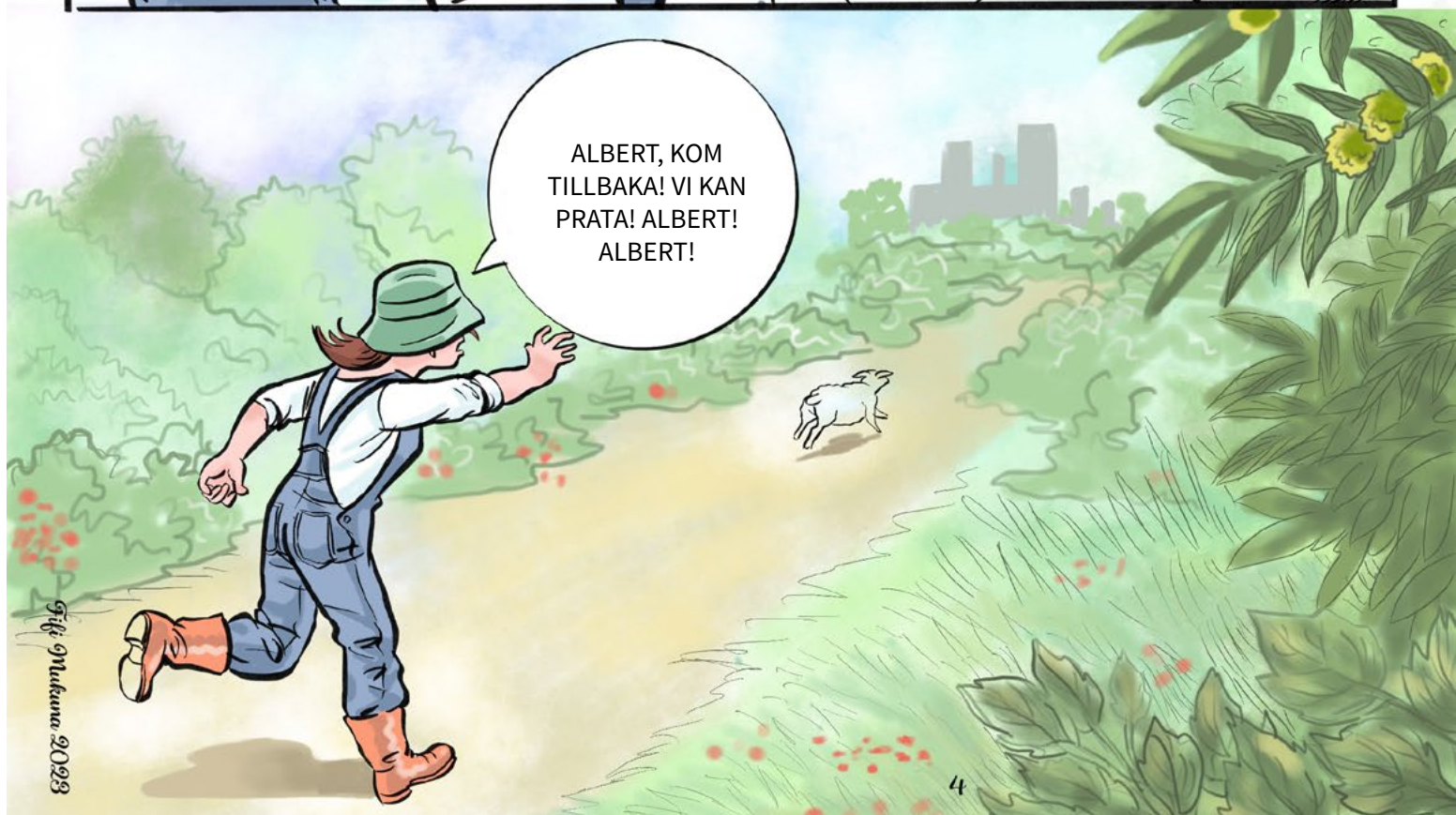
DU ÄR VERKLIGEN EN CLOWN
ALBERT!



JAG ÄR FRÅN SYDVÄST,
FRÅN LANDES. VI ÄLSKAR
GOD MAT DÄR. KANSKE ÄR
DET DÄRFÖR DET VIKTI-
GASTE FÖR MIG INOM
JORDBRUKET ÄR MAT.



JAG MENAR, OM JAG ÄTER DIG, ÄR DET MED GOTT SAMVETE.
JAG ÄTER NATUREN OCH STADEN GENOM DIG. DÄRFÖR MÅSTE
NATUREN VARA BRA. ANNARS GÅR VÄRLDEN FÖRLORAD.



ALBERT, KOM
TILLBAKA! VI KAN
PRATA! ALBERT!
ALBERT!

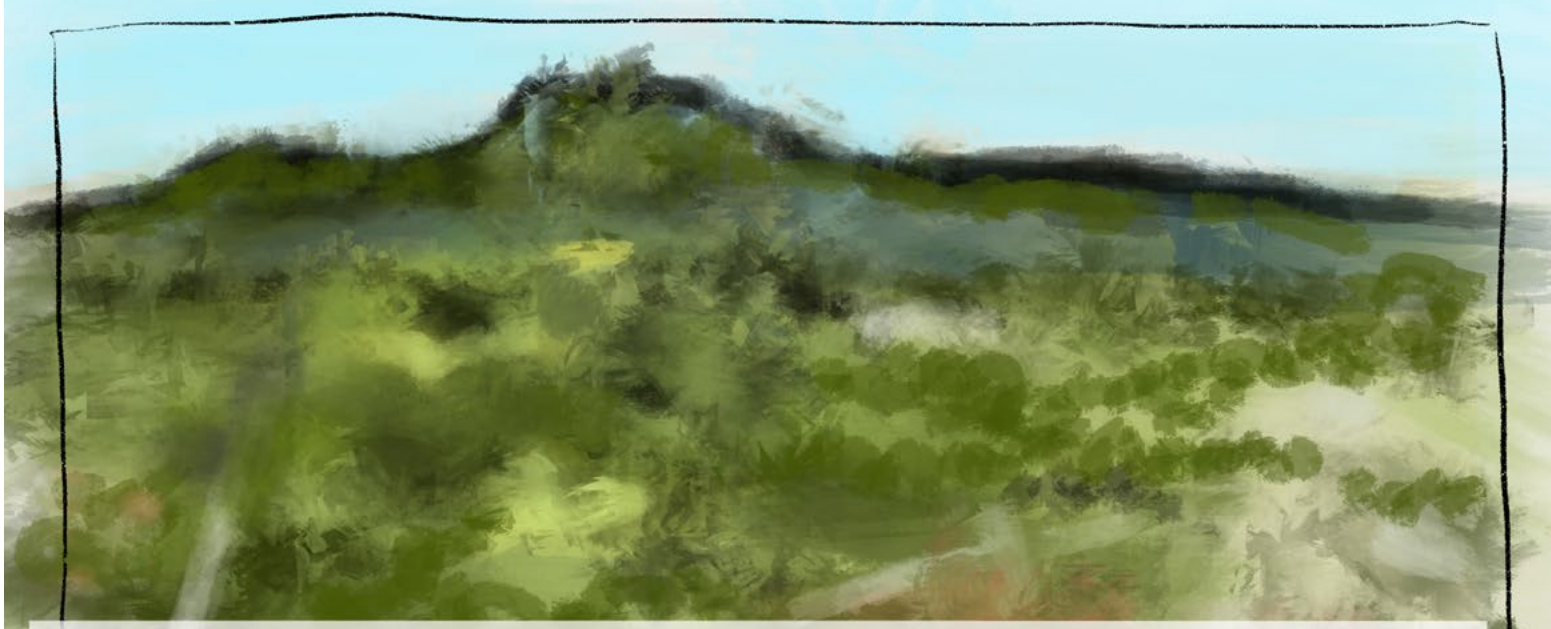
Grönt Connect: För en beboelig planet

Författare: Christophe Edimo

Tecknare: Silvia Pacucci

NUT: Nollavfallskonsult
Inspirerad av [Green Connect](#)

Land: Australien



WOLLONGONG, NEW SOUTH WALES, AUSTRALIA.



EN AV GREEN CONNECTS STADSGÅRD ÄR 13KM BORT.



FRUKTER OCH GRÖNSAKER SOM ODLAS PÅ VÅRA GÅRDAR ÄR FRIA FRÅN KEMISKA TILLSATSER, OCH BOSKAPEN ÄR UPPFÖDD UTAN STRESS OCH UTOMHUS.



ABDUL! HARRY! FÖLJ MED MIG, VI MÅSTE BEDÖMA VÅR NYA KLIENTS AVFALLSHANtering!

MITT NAMN ÄR BELLA PEARDON. JAG ÄR CHEF FÖR NOLLA-VFALLSRÅDGIVNING PÅ GREEN CONNECT.



HEJ, JAG HETER
DAINAN. JAG ÄR DEN
SOM RINGT ER.



DET LOKALA KOALASAMHÄLLET HAR ETT
STORT PROBLEM: DESS LIVSMILJÖ ÄR
FÖRORENAD AV SKRÄP. JAG RÄKNAR MED
ATT NI UTVÄRDERAR SITUATIONEN OCH
PRATAR MED DE ANSVARIGA.



VÅRA GRANNAR. JAG RÄKNAR
MED ATT NI LÖSER DET.

DEM ÄR ANSVARIG?



DEN PROGRAMVARA SOM BELLE
ANVÄNDER ANALYSERAR DIREKT
VILKEN TYP AV AVFALL SOM HARRY
OCH ALAIN HAR LAGT I
CONTAINRARNÄ.





VAD HÄNDER?

MITT EXCEL-ARK
ÄR TYDLIGT! DITT
AVFALL KOMMER
FRÅN FÖRETAGET
MITTEMOT OCH
FRÅN HUSEN.

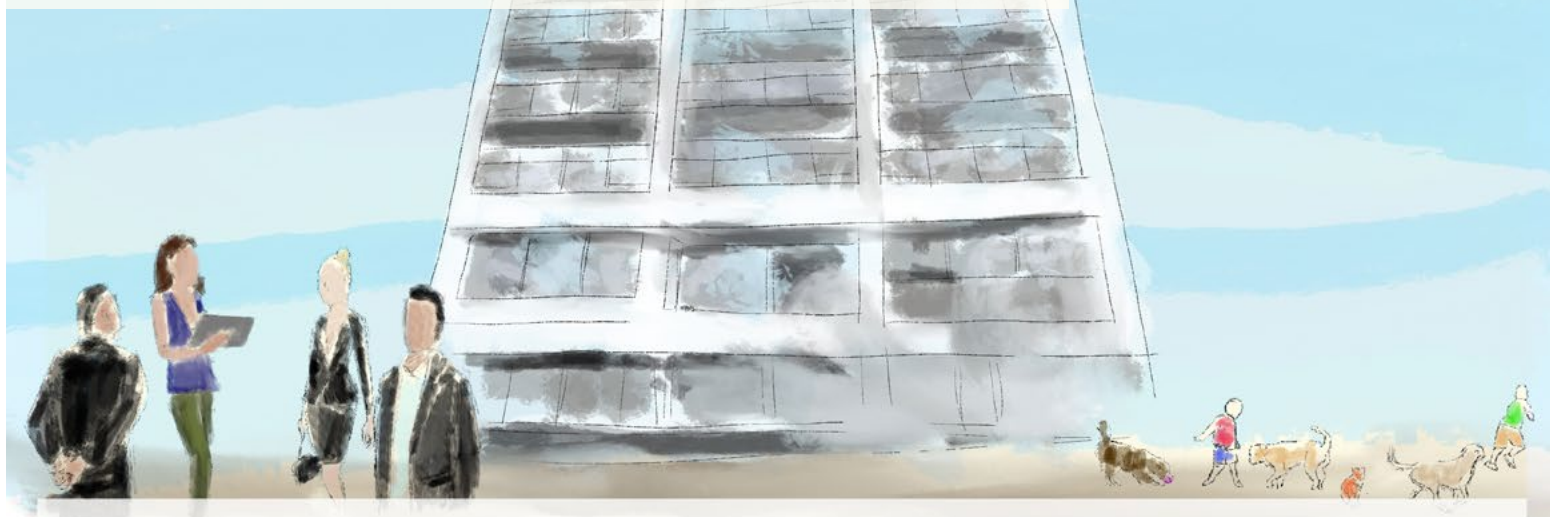
JA. OCH OCKSÅ
FRÅN KATTERNA.



JAG SKA PRATA
MED DEM.

TANKEN, I DEN HÄR TYPEN AV SITUATION, ÄR ATT ORGANISERA ETT
ZERO WASTE-EVENEMANG FÖR GRANNARNA, SOM MÅSTE BLI MEDVE-
TNA OM SIN NEGATIVA PÅVERKAN PÅ MILJÖN.

ETT FÖRKLARINGSTILLFÄLLE VAR NÖDVÄNDIG EFTERSOM FÖRETAGETS ANSTÄLLDA
OCH BOSTADSOMRÅDETS INVÅNARE INTE HADE NÅGON ANING OM ATT DE SKULLE
HA EN NEGATIV PÅVERKAN PÅ MILJÖN OCH DÄRMED PÅ SIN HÄLSA OCH HÄLSAN FÖR
SINA GRANNAR ÖVER VÄGEN.



DET ÄR INTE LÄTT ATT GÖRA ALLA TILL NOLLAVFALLSSPELARE. PÅ GREEN CONNECT ÅTERVÄNDER VI TILL FÄLTET
FÖR ATT HJÄLPA VÅRA KUNDER ATT GÖRA FRAMSTEG INOM DETTA OMRÅDE. DET SOM GÖR MIG SÅ GLAD ÄR ATT
ALLA KAN GÖRA FRAMSTEG, PÅ SITT EGET SÄTT. ÄVEN KOALOR.



NATURE – New Active Trades For A Urban Resilient Europe

NATURE (*New Active Trades For A Urban Resilient Europe*) är ett europeiskt projekt som syftar till att producera en uppsättning nya utbildningsmaterial och resurser för vuxenutbildare och yrkesverksamma inom området inkludering för att ge utsatta grupper av vuxna färdigheter och kunskaper kring ämnet nya urbana jordbrukshandel för resiliens. Projektet finansieras av Europeiska unionen (Erasmus + Education and Training program) och drivs av associerade partners med erfarenhet av förvaltning av europeiska projekt: [Halage](#), [Le LABA](#), [Lai-momo Società Cooperativa Sociale](#), [Plaine Commune](#), [University of Jonkoping](#), [Bia Innovator Campus CLG](#) och [European E-learning Institute](#).

Redaktionen

Tecknare: Hugues Bertrand Biboum, Adjim Danngar, Fifi Mukuna, Silvia Pacucci

Manusförfattare: Christophe Dabitch, Christophe Edimo

Redigerad av: Elisabetta Degli Esposti Merli, Sandra Federici

Redaktionell samordnare: Elisabetta Degli Esposti Merli

Grafisk design: Alessia Capasso

Med bidrag från: Halage, Le LABA, Plaine Commune, Università di Jonkoping, Bia Innovator Campus CLG e European E-learning Institute

Redigerad av Lai-momo - 2024



Medfinansieras av
Europeiska unionen

Finansieras av Europeiska unionen. De synpunkter och åsikter som uttrycks är endast upphovsmannens [upphovsmännens] och utgör inte Europeiska unionens eller Europeiska genomförandeorganet för utbildning och kulturs (EACEA) officiella ståndpunkt. Varken Europeiska unionen eller EACEA tar något ansvar för dessa.

NATURE är ett projekt samfinansierad av Erasmus+-programmet. Europeiska kommissionens stöd till produktionen av denna publikation utgör inte ett godkännande av innehållet, som endast återspeglar författarnas åsikter, och kommissionen kan inte hållas ansvarig för någon användning som kan göras av informationen i den.

Denna publikation släpps under en Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International-licens, inom ramen för EU-projektet NATURE 2021-1-FR01-KA220-ADU-000033584.